

■ Vijver stadspark (1)

De laatste tijd zijn heel wat mensen ongerust over het lage waterpeil in de vijver van het stadspark. Enkele jaren geleden vertelde een ambtenaar van Bruggen en Wegen me waarom dat peil zo laag staat. Het zou te maken hebben met de aanleg van de premetro in de jaren zestig. Toen zou men de natuurlijke loop van de Herentalse Vaart onderbroken hebben voor de tramtunnels ter hoogte van de Plantin en Moretuslei. Die vaart voedde de vijver in het park. Sindsdien is het waterpeil alleen maar gedaald. Ik heb het maar van horen zeggen, maar misschien is het toch de moeite om dit voor te leggen aan wie dit probleem onderzoekt?
Filip M., Mercatorstraat, Antwerpen

■ Vijver stadspark (2)

Staat de vijver in het stadspark misschien droog door de aanleg van een tunnel aan de zuidkant van het park? Vlakbij loopt namelijk de Herentalse Vaart, die de vijver van water voorziet. Die vaart werd in de 15de eeuw aangelegd door de stad om de Antwerpse brouwerijen van zuiver water te voorzien. Hij verbindt de Grote Schijn vanuit Wommelgem via het Rivierenhof en de Plantin en Moretuslei met de Schelde. Ik ben geen stedenbouwkundige, maar ik twijfel eraan of er bij de plannen voor de Leienwerken wel rekening is gehouden met de natuurlijke waterlopen in de omgeving.
Pierre V., Herentalsebaan, Deurne

Antwoord van Jan Goolaerts, deskundige groen

De Herentalse Vaart was de oorspronkelijke voeding voor de Antwerpse bierbrouwerijen. Bij de sloop van de Spaanse stadswallen werd de waterloop omgeleid naar de vijver van het toen nieuwe stadspark. Bij de aanleg van de Ring in de jaren zestig werd de vaart doorgeknipt ter hoogte van de Luitenant Lippenslaan. Later werd voor de premetrowerken een tweede knip uitgevoerd ter hoogte van de Stenenbrug in Borgerhout. Van toen af is er dus geen druppel water meer door de vaart naar de vijver gestroomd. De ondergrondse stromen bleven echter onzichtbaar voortvloeden en zorgden voor grondwater in de parkvijver. Het probleem ligt dus niet bij de Herentalse Vaart.

De droge vijver is het gevolg van de huidige werken. De werken aan de parkeergarage en de tunnels ter hoogte van de Nationale Bank treffen echter geen schuld. Die werken waren immers tijdelijk en ze vormden geen belemmering voor de watertoevoer van de parkvijver. Bovendien ging al het opgepompte water terug in de ondergrond of rechtstreeks naar de vijver, zoals vele Antwerpenaren vorig jaar hebben kunnen vaststellen. De oorzaak van het huidige watertekort ligt bij de aanleg van de hogesnelheidslijn naar Nederland. Om eenvoudiger te kunnen werken stond de Vlaamse overheid toe dat er diepwanden werden gemaakt. Nu blijkt dat die wanden 23 meter diep gaan, tot op de Boomse klei. Ze houden alle ondergrondse waterstromingen tegen ter hoogte van het treinviaduct tussen Berchem en Antwerpen-Centraal. Door de diepwanden is sinds 1 januari het grondwater aan de oostkant van dat viaduct met meer dan vijf meter gestegen. Aan de westkant, waar het park ligt, is het water slechts 42 centimeter gestegen en zit het nog steeds meer dan een meter onder de bodem van de parkvijver. Het probleem is overigens ruimer dan enkel de

vijver: de hele Antwerpse binnenstad dreigt door de diepwanden zonder grondwater te vallen. Onmiddellijk na de vaststelling van deze cijfers, begin juli, heeft het stadsbestuur bij de bevoegde Vlaamse minister van milieu aangedrongen op een oplossing. Tot op heden is er nog geen antwoord gekomen.

■ Astridplein

De werken op het Astridplein beginnen stilaan vorm te krijgen. Het stuk naast het station is al voor een groot deel aangelegd met stenen. Maar voor de start van de werken stonden er twee mooie lantaarnpalen naast het station, met marmeren banken en bronzen figuren. Ik dacht dat deze lantaarnpalen beschermd waren en terug op het plein zouden komen. Ze zijn trouwens ook te zien op de maquette van het nieuwe stationsgebouw. Komen deze palen nog terug? Ik zie namelijk geen voorzeningen hiervoor.
Koen B., <straat>, <district>

Antwoord van Paul Van Aelst, woordvoerder NMBS-Holding

We hebben de twee lantaarnpalen laten weghalen voor de aanleg van de tunnel onder het station. De palen horen bij de monumentale gevel van het station en zullen halfweg november terug op hun oorspronkelijke plaats staan. Momenteel wordt het marmeren voetstuk in de pleintegels gelegd. Een gekend kunstenaar is aan het werk gezet om de ontbrekende bronzen figuren te maken. De dienst monumentenzorg heeft het renovatievoorstel van de NMBS-Holding goedgekeurd.

■ Bibliotheek Permeke

Mevrouw De Donder, directeur van de Antwerpse bibliotheken, zegt in haar antwoord op een lezersbrief dat de renovatie van de hoofdbibliotheek in de Lange Nieuwstraat meer zou kosten dan "te verhuizen naar Permeke en het oude gebouw te verkopen" (De|n|Antwerpenaar nr. 74). Kan ze die redenering onderbouwen met cijfers, met inbegrip van de kosten voor de verhuis, de inrichting van het gebouw, het opnieuw catalogeren van de boeken en de actieve promotie om verloren bezoekers terug te krijgen? Trouwens, al wie professioneel met bibliotheekbeheer bezig is, weet dat het geen goede zaak is om een bibliotheek te verhuizen.
Koenraad B., Markgravelei, Antwerpen

Antwoord van Marleen De Donder, directeur openbare bibliotheken

Het totale budget voor Permeke bedroeg 26 miljoen euro. Dat was niet alleen voor de aankoop van de grond en gebouwen, maar ook voor de studiekosten, bouwkosten, inrichting, ICT-kosten enzovoort. Ook het stadskantoor, de wijkwerking, het bewonerssecretariaat, het grand café, het auditorium, de vergader- en klaslokalen en de conciërgewoning zijn erin begrepen. Het geld kwam voor 21 procent uit de verkoop van het gebouw in de Lange Nieuwstraat en voor 26 procent van Vlaanderen en Europa. De overige 53 procent betaalde de stad zelf.

In de Lange Nieuwstraat werd de renovatie in 2001 geraamd op vier miljoen euro, de vernieuwing van meubilair en computers op nog eens drie miljoen.

Herinrichting, verfraaiing, verlichting en liftvernieuwing waren daar nog niet inbegrepen. De verhuis was uiteindelijk goedkoper dan het oude gebouw vernieuwen.

Vorig jaar waren er meer dan 3,5 miljoen uitleningen in Antwerpen, 80 000 meer dan het jaar daarvoor. De grootste stijgingen merken we in de bibliotheken De Poort (Berchem) en Permeke (Antwerpen). Wel zijn er door de verhuis en de sluitingsperiode verschuivingen van lezers. Tachtig procent van de gebruikers van Permeke ging vroeger ook naar de Lange Nieuwstraat. De computers en studieplekken in Permeke zijn vaker bezet dan vroeger. Ook het aantal klasbezoeken en rondleidingen steeg. Het klopt dat uiterst kwetsbare collecties uit bewaarbibliotheken zelden verhuisd worden. Maar gewone uitleenbibliotheken zoals Permeke verhuizen heel vaak, ook in het buitenland. Permeke is geen bewaarbibliotheek zoals de stadsbibliotheek of het AMVC-Letterenhuis.

Met deze brief sluit de redactie de discussie.

■ Racers

Het lijkt wel alsof veel automobilisten de Koningin Elisabethlei als een formule 1-traject zien. Vanop de Belgiëlei of de Mechelsesteenweg proberen ze om het eerst aan de volgende verkeerslichten te zijn. Geldt hier geen maximumsnelheid?
Luc V., Koningin Elisabethlei, Antwerpen

Antwoord van Walter Dillen, commissaris verkeerspolitie

In de Koningin Elisabethlei is de maximum toegelaten snelheid 50 kilometer per uur, aangezien de straat in de bebouwde kom ligt. We zullen snelheidsmetingen opnemen in onze planning om te achterhalen of er inderdaad een probleem is. □

Bijlagen

In De|n|Antwerpenaar van 15/9 ontbraken vier pagina's van de zwemgids ten gevolge van een vergissing in de drukkerij. U vindt de zwemgids opnieuw en volledig terug in deze krant, net als de sportkalender. Er is tevens een uitneembare verkiezingsbijlage toegevoegd.

Vragen? Complimenten? Kritiek? De redactie kijkt uit naar uw reacties. Stuur ons een brief of een e-mail, met vermelding van uw naam, adres en telefoonnummer.

Redactie De|n|Antwerpenaar
Marketing & communicatie
Kipdorp 48, 2000 Antwerpen
redactie.antwerpenaar@stad.antwerpen.be

De redactie behoudt het recht om brieven al dan niet te publiceren en/of in te korten. Anonieme of beledigende brieven worden niet gepubliceerd.