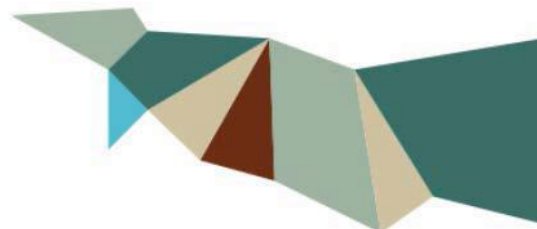


# Acquisitions Rubenianum

## 01/10/2022-31/12/2022

---



### Content

Books .....	1
Collecting & collections .....	7
Exhibitions .....	8
Auctions & auction catalogues .....	11
Articles .....	16
Book reviews .....	16
Exhibition reviews .....	17
Excerpts from journals and books .....	17

### Books

**How pictures tell stories : essays on pictorial narrativity / Ranta, M.\*\* Newcastle upon Tyne, 2022**

1 A 1 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15319572>

**Vor dem Blick : Zurichtungen des Betrachtens von Bildern \*\* Bielefeld, 2022**

1 A 1 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324709>

**How art works : of questions and answers \*\* Berlin, 2022**

1 A 1 / 2022 / c / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325161>

**Het handboek van de kunstenaar / Cennini, Cennino \*\* Brussel, 2022**

1 C 2 / CEN 6 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15320422>

**De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses \*\* Amersfoort, 2022**

1 D 2 / 2022 / a / I-II / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15326191>

**New horizons for early modern European scholarship \*\* Baltimore, Md, 2021**

1 D 3 / 2021 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15326179>

**Tributes to Maryan W. Ainsworth : collaborative spirit: essays on Northern European art, 1350-1650 \*\* London, 2022**

1 D 4 / AIN 7 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324365>

**Das subversive Bild : Festschrift für Jürgen Müller \*\* Berlin, 2022**

1 D 4 / MUE 6 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321685>

**Riemenschneider in situ \*\* London, 2021**

1 D 5 / 2021 / ac / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15319564>

**Tintoretto 2019 / Istituto veneto di scienze, lettere ed arti \*\* Venezia, 2021**

1 D 5 / 2021 / ad / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321662>

**The making of Juana of Austria : gender, art, and patronage in early modern Iberia \*\* Baton Rouge, La, 2021**

1 D 5 / 2021 / ae / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329597>

**The male body and social masculinity in premodern Europe / Centre for Reformation and Renaissance Studies [Toronto, Ont.] \*\* Toronto, Ont., 2022**

1 D 5 / 2022 / j / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325020>

**Italian courts and European culture / Fantoni, Marcello \*\* Amsterdam, 2022**

1 F 3 / ITA 5 / 2022 / c / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324578>

**Francesco da Castello (Frans van de Kastele) : dipinti fra Italia e Spagna / Carretero Calvo, Rebeca \*\* Roma, 2021**

1 G 1 / CAS 8 / 2021 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331376>

**Van Dyck and the making of English portraiture / Eaker, Adam \*\* London, 2022**

1 G 1 / DYC 3 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321752>

**Eeckhout : Sarah returned to Abraham / Manuth, Volker \*\* London, 2022**

1 G 1 / EEC 5 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329310>

**Jan van Eyck's Crucifixion and Last Judgment : solving a conundrum \*\* Turnhout, 2022**

1 G 1 / EYC 7 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324585>

**The portraitist : Frans Hals and his world / Nadler, Steven \*\* Chicago, Ill., 2022**

1 G 1 / HAL 7 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324359>

**Het grote Rembrandt boek : alle 684 schilderijen / Giltaij, Jeroen \*\* Zwolle, 2022**

1 G 1 / REM 2 / 2022 / c / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325138>

**The intimate Rembrandt / White, Christopher \*\* Norwich, 2022**

1 G 1 / REM 2 / 2022 / d / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331777>

**Rembrandt : 100 tekeningen / Schatborn, Peter \*\* Zwolle, 2022**

1 G 1 / REM 2 / 2022 / e / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15332476>

**Rubens's house / Poorter, De, Nora \*\* London, 2022**

1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325568>

**Peter Paul Rubens "Invent et Pinxit" Bacchus Palatinus : ein Spätwerk aus dem Besitz des Kurfürsten Johann Wilhelm II. von Pfalz-Neuburg / Piel, Friedrich \*\* Falkenberg, 2021**

1 G 1 / RUB 3 / 2021 / i / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329748>

**Vermeer's maps / Landsman, Rozemarijn \*\* New York, N.Y., 2022**

1 G 1 / VER 6 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15319605>

**Pontormo at San Lorenzo : art, history, ritual: the making and meaning of a lost Renaissance masterpiece / Pilliod, Elizabeth \*\* London, 2022**

1 G 2 / PON 8 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324185>

**Jusepe de Ribera : a Roman philosopher: the optics of an old tatterdemalion dandy / Willer, Jacob \*\* London, 2022**

1 G 2 / RIB 3 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15330110>

**Carl Borromäus Andreas Ruthart : un pittore mitteleuropeo fra Milano, Venezia, Firenze, Roma, L'Aquila e Napoli \*\* Parma, 2020**

1 G 2 / RUT 4 / 2020 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322259>

**Andrea Sacchi and Cardinal del Monte : the rediscovered frescoes in the Palazzo di Ripetta in Rome / Fidanza, Giovan Battista \*\* London, 2022**

1 G 2 / SAC 2 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15319635>

**Velázquez : el fluir expresivo de su pintura / Garrido, Carmen \*\* Lleida, 2022**

1 G 2 / VEL 2 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321836>

**Gezichten op gevels van huizen, 1400-1700 / Vries, de, Dirk J. \*\* Zwolle, 2022**

1 I 26 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329470>

**Baroque sculpture in Germany and Central Europe, 1600-1770 / Trusted, Marjorie \*\* London, 2022**

1 I 26 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333056>

**The final painting : the last works of the great masters / Rynck, de, Patrick \*\* Brussels, 2021**

1 J 1 / 2021 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331958>

**Groundwork : a history of the Renaissance picture / Kim, David Young \*\* Princeton, N.J., 2022**

1 J 3 / ITA 5 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322600>

**Le caravagisme à Naples : polymorphisme de la poétique caravagesque méridionale / Philippon, Carole \*\* Paris, 2022**

1 J 3 / ITA 5 / 2022 / c / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331987>

**Painting Flanders abroad : Flemish art and artists in seventeenth-century Madrid / Newman, Abigail D. \*\* Leiden, 2022**

1 J 3 / NED 31 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15320121>

**Early painting in the Northern Netherlands : style and technique \*\* London, 2022**

1 J 3 / NED 31 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329116>

**Marginale Zeichentechniken : Pause, Abklatsch, Cut&Paste als ästhetische Strategien in der Vormoderne \*\* Berlin, 2022**

1 K 1 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324696>

**Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526-1609) / Zanen, van, Sylvia \*\* Zutphen, 2019**

1 M 2 / 2019 / d / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:14944954>

**Oudenaardse wandtapijten / Rynck, de, Patrick \*\* Oudenaarde, 2021**

1 N 5 / 2021 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15143491>

**The art of tapestry / Wyld, Helen \*\* London, 2022**

1 N 5 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322604>

**Modes et vêtements : retour aux textes \*\* Paris, 2020**

1 N 6 / 2020 / d / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325091>

**Laat me niet lachen! Spotbeeld van de Nederlandse geschiedenis, van 1570 tot nu / Slechte, Henk \*\* Zutphen, 2022**

1 O 13 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15284104>

**Emotions, art, and Christianity in the transatlantic world, 1450-1800 \*\* Leiden, 2021**

1 O 21 / 2021 / i / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15310937>

**Nach dem Bildersturm : die Ausstattung katholischer Kirchen in Antwerpen und der niederländischen Republik / Meier, Esther \*\* Berlin, 2021**

1 O 21 / 2021 / j / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15205199>

**Eloquent images : evangelisation, conversion and propaganda in the global world of the early modern period \*\* Leuven, 2022**

1 O 21 / 2022 / e / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15319648>

**Le corps vu et révélé : l'art en dialogue avec la Bible / Courcy, de, Mélina \*\* Fribourg, 2022**

1 O 24 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325365>

**Saint Cecilia in the Renaissance : the emergence of a musical icon / Rice, J. A. \*\* Chicago, Ill., 2022**

1 O 262 / CAE 2 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325968>

**Stigmatics and visual culture in late medieval and early modern Italy / Warr, Cordelia \*\* Amsterdam, 2022**

1 O 28 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324729>

**Diane et Actéon : éclats et reflets d'un mythe à la Renaissance et à l'âge baroque / Casanova-Robin, Hélène \*\* Paris, 2022**

1 O 313 / DIA 6 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15307509>

**A portrayal of the 1549 joyous entry of prince Philip of Spain into Antwerp (?) / Taylor, Melanie V. \*\* Plaats van uitgave niet gekend, 2020**

1 O 338 / ANT 8 / 2020 / aa / 1 / afd. dozen

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329269>

**Netherlandish and Italian female portraiture in the fifteenth century : gender, identity, and the tradition of power / Toreno, Elisabetta \*\* Amsterdam, 2022**

1 O 51 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331730>

**The artist's studio : a cultural history / Hall, James \*\* London, 2022**

1 O 52 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324575>

**Reinventing Alexander : myth, legend, history in Renaissance Italian art / Daniotti, Claudia \*\* Turnhout, 2022**

1 O 55 / ALE 9 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333401>

**Der "Wundermann von Schwäbisch Hall" aus der Dresdner Kunstkammer / Kunstkammer Georg Laue [München] \*\* München, 2022**

1 O 55 / SCH 9 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329288>

**Musical images at the court of Alfonso I d'Este : patronage and self-representation in early sixteenth-century Ferrara / Prignano, Gaia \*\* Turnhout, 2022**

1 O 63 / MUZ 4 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15323607>

**"Pictura" in den Niederlanden : ihre Genese und Entwicklung vom 16. bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts / Schnackenburg, Sophie \*\* Hildesheim, 2022**

1 O 87 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325329>

**Women in the picture : women, art and the power of looking / McCormack, C. \*\* London, 2021**

1 O 92 / VRO 8 / 2021 / j / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15187296>

**Great women painters \*\* London, 2022**

1 O 92 / VRO 8 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321773>

**In het licht : over de representatie van zwarte mensen in de kunst / Edugyan, E.\* Amsterdam, 2022**

1 O 92 / ZWA 7 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321580>

**Wandelen over de Utrechtse stadswal : tekeningen van toen en foto's van nu / Schoemaker, Laurens \*\* Den Haag, 2022**

1 P 4 / UTR 3 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15332571>

**Light in art : perception and the use of light in the history of art / Mariani, M. \*\* Barcelona, 2022**

1 T 2 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15319579>

**The many faces of art forgery : from the dark side to shades of gray / Casement, William \*\* Lanham, Md, 2022**

1 T 3 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15319645>

**De Tachtigjarige Oorlog : opstand en consolidatie in de Nederlanden (ca. 1560-1650) / Groenveld, S. \*\* Zutphen, 2022 \*\* Derde herziene en aangevulde druk**

2 D 2 / NED 3 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324677>

**De wereld van de familie Blaeu \*\* Zutphen, 2023**

2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329625>

**Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588-1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie / Noorman, Judith \*\* Amsterdam, 2022**

2 F 1 / NES 7 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325334>

## Collecting & collections

**Collective wisdom : collecting in the early modern academy / Roos, Anna Marie \*\* Turnhout, 2022**

1 Q 1 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333069>

**Displaying art in the early modern period : exhibiting practices and exhibition spaces \*\* New York, N.Y., 2023**

1 Q 1 / 2023 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325090>

**Kunst voor das Reich : op zoek naar naziroofkunst uit België / Sels, Geert \*\* Tielt, 2022**

1 Q 1 / BEL 4 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15332881>

**Il manierismo nei musei italiani / Bigi lotti, Alessandra \*\* Bologna, 2022**

1 Q 1 / ITA 5 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322609>

**Kunst, kennis & kapitaal : oude meesters op de Hollandse veilingmarkt, 1670-1820 \* Zutphen, 2022**

1 Q 1 / NED 3 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324364>

**Het mooiste museum \*\* Veurne, 2022**

1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15318301>

**De mooiste honderd \*\* Veurne, 2022**

1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15318390>

**Bridging time / Bertels, Inge \*\* Rotterdam, 2022**

1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2022 / c / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329725>

**Pinacoteca Tosio Martinengo / Pinacoteca Tosio Martinengo [Brescia] \*\* Milano, 2022**

1 Q 2 / BRE 7.1 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321765>

**French drawings from the age of Claude, Poussin, Watteau, and Fragonard : highlights from the collection of the Harvard Art Museums / Clark, Alvin L. [jr.] \*\* Cambridge, Mass., 2022**

1 Q 2 / CAM 4.3 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324572>

**Die Gemälde der Münchner Pinakotheken / Maaz, Bernhard \*\* München, 2022**

1 Q 2 / MUE 6.1 / 2022 / a / I-II / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324665>

**The sleeve should be illegal & other reflections on art at the Frick / The Frick Collection [New York, N.Y.] \*\* New York, N.Y., 2021**

1 Q 2 / NEW 9.6 / 2021 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331757>

**Palazzo Barberini, Galleria Corsini : 100 capolavori / Primarosa, Yuri \*\* Roma, 2021**

1 Q 2 / ROM 3 / BAR 2 / 2021 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321739>

**The Queen's pictures : masterpieces from the Royal Collection / Poznanskaya, Anna \*\* New York, N.Y., 2022**

1 Q 3 / ROY 2 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331973>

## Exhibitions

**Onderkruipsels : 'kleyne dierkens' in kunst en wetenschap / Hond, de, Jan \*\* Amsterdam, 2022**

1 R 2 / AMS 8 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15319854>



**Tulpenschau im Gartenbau : historische Zeugnisse der Tulpomanie in Augsburg \*\* Augsburg, 2022**

1 R 2 / AUG 7 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15319994>

**Oog in oog met Hugo van der Goes : oude meester, nieuwe blik / Depoorter, M. \*\* Veurne, 2022**

1 R 2 / BRU 4 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325393>

**Tales of the city : drawing in the Netherlands from Bosch to Bruegel / Peters, Emily J. \*\* Cleveland, Ohio, 2022**

1 R 2 / CLE 8 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324204>

**Velázquez's King Philip IV of Spain : from The Frick Collection / Knox, Giles \*\* New York, N.Y., 2022**

1 R 2 / DAL 5 / 2022 / aa / 1 / afd. dozen

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325128>

**Amalia van Solms : ambitie met allure / Moerman, Janelle \*\* Zwolle, 2022**

1 R 2 / DEL 3 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324361>

**Rubens a Genova \*\* Milano, 2022**

1 R 2 / GEN 8 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324623>

**Manhattan masters : Hollandse schilderijen uit The Frick Collection / Buvelot, Q. \*\* Zwolle, 2022**

1 R 2 / GRA 8 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321786>

**L'étoffe des Flamands : mode et peinture au XVIIe siècle / Bosc, Alexandra \*\* Gand, 2022**

1 R 2 / LEM 2 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329664>

**Big bang : de verbeelding van het universum / Baert, Barbara \*\* Veurne, 2021**

1 R 2 / LEU 8 / 2021 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15202735>

**Alabaster sculpture in Europe, 1300-1650 \*\* London, 2022**

1 R 2 / LEU 8 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15323610>

**Albast / Debaene, Marjan \*\* Gent, 2022**

1 R 2 / LEU 8 / 2022 / aa / 1 / afd. dozen

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15332360>

**Botticelli and Renaissance Florence : masterworks from the Uffizi / Uffizi Gallery [Firenze] \*\*  
Minneapolis, Minn., 2022**

1 R 2 / MIN 6 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331960>

**The Tudors : art and majesty in Renaissance England / Cleland, Elizabeth \*\* New York, N.Y., 2022**

1 R 2 / NEW 9 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325101>

**Sofonisba : history's forgotten miracle / The Nivaagaard Collection [Nivå] \*\* Nivå, 2022**

1 R 2 / NIV 2 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322268>

**Giorgio Vasari : the book of drawings: the fate of a mythical collection / Frank, Louis \*\* Paris, 2022**

1 R 2 / PAR 9 / 2022 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321826>

**La curiosité à l'œuvre : dessins de la donation Pierre Rosenberg / Lanoë, Frédérique \*\* Paris, 2022**

1 R 2 / PAR 9 / 2022 / c / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322002>

**Glanzstücke im Dialog : niederländische Gemälde und europäisches Kunsthandwerk \*\* Petersberg, 2022**

1 R 2 / SCH 9 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322595>

**I colori della Serenissima : pittura veneta del Settecento in Trentino \*\* Trento, 2022**

1 R 2 / TRE 6 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325952>

**Paris Bordon, 1500-1571 : pittore divino \*\* Venezia, 2022**

1 R 2 / TRE 8 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325015>

**Vittore Carpaccio : master storyteller of Renaissance Venice / Humfrey, Peter \*\* New Haven, Conn.**

1 R 2 / WAS 4 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324194>

**Idols & rivals : artistic competition in Antiquity and the early modern era \*\* Berlin, 2022**

1 R 2 / WEN 3 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321851>

**Barock : Zeitalter der Kontraste \*\* Basel, 2022**

1 R 2 / ZUE 7 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325323>

**Michaelina Wautier : Portrait of a boy with a white cravat & Portrait historié of the biblical Jacob / Stighelen, Van der, Katlijne \*\* Alkmaar, 2022**

1 R 3 / ALK 6 / MAS 8 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15319988>

**Old masters 2022 \*\* Amsterdam, 2022**

1 R 3 / AMS 8 / LIL 4 / 2022 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329335>

## Auctions & auction catalogues

**Antiquités, tableaux, objets d'art et bijoux \*\* Bruxelles, 2022**

1 V 2 / BRU 7 / GAL 3 / 2022-10-10 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322191>

**Antiquités, tableaux, objets d'art et bijoux \*\* Bruxelles, 2022**

1 V 2 / BRU 7 / GAL 3 / 2022-11-14 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324362>

**Antiquités, tableaux, objets d'art et bijoux \*\* Bruxelles, 2022**

1 V 2 / BRU 7 / GAL 3 / 2022-12-05 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15332579>

**Kunstgewerbe, Skulpturen, Bronzen, Möbel, Teppiche : Westfälische Privatsammlung \*\* Köln, 2022**

1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2022-11-17 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324231>

**Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jh. \*\* Köln, 2022**

1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2022-11-19 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324250>

**Fine art + antiques \*\* Copenhagen, 2022**

1 V 2 / KOP 3 / RAS 6 / 2022-11-29 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15326210>

**Oude meesters, moderne en hedendaagse kunst / De Vuyst Fine Art and Design [Lokeren] \*\* Lokeren, 2022**

1 V 2 / LOK 3 / VUY 7 / 2022-10-22 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322199>

**Alte Meister, Kunst des 19. Jahrhunderts / Karl & Faber Kunstauktionen \*\* München, 2022**

1 V 2 / MUE 6 / KAR 5 / 2022-11-18 / a / I-II / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15323702>

**Collection de Marcel Marnat (lots 1 à 250), provenant de la collection comte et comtesse Jean-Jacques (lots 251 à 359) / Thierry de Maigret [Parijs] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-09-30 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322205>

**Dessins & tableaux, arts décoratifs du XXe siècle, art d'Asie, mobilier & objets d'art / Delon -  
Hoebanx & Associés [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-10-04 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322210>

**Avenue Niel un appartement Parisien / Astrid Guillon, maison de ventes auc enchères [Besançon]  
\*\* Besançon, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-10-11 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322213>

**Curieux, étranges et exotiques, les objets de monsieur Canavy / Ferri: ventes aux enchères et  
expertises [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-10-14 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322232>

**Photographies, dessins et tableaux, céramiques, objets d'art et de bel ameublement, tapisseries et  
tapis / Beussant-Lefèvre & Associés [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-10-14 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322713>

**Tableaux anciens et modernes, miniatures, céramiques, importants bijoux provenant des écrins  
Greffulhe-Gramont, bel ameublement / Giquello & Associés [Parijs] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-10-14 / c / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322720>

**Succession René de Obaldia / Lucien: Paris [Nogent-sur-Marne] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-10-18 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322730>

**L'œil d'un collectionneur : dessins, tableaux anciens et modernes, armes, faïences, mobilier et  
objets d'art / Daguerre [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-10-18 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322743>

**Une collection du Faubourg Saint-Germain : de Paris à New York, de New York à Paris / Beussant-  
Lefèvre & Associés [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-10-21 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322751>

**Mobilier & objets d'art, tableaux anciens & modernes, haute époque / Coutau-Bégarie & Associés  
[Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-10-25 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322772>

**Dessins, tableaux anciens, céramique, sculpture, mobilier, objets d'art, tapis / Ader, Nordmann &  
Dominique [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-03 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322839>

**Violette de Talleyrand-Périgord au château du Marais et à divers : tableaux anciens et du XIXe siècle, sculptures, objets d'art et d'ameublement du XVIIe au XIXe siècle, tapis et tapisseries / Thierry de Maigret: commissaire priseur [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-04 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322780>

**Collection du docteur B. : arts d'Asie et orfèvrerie, dessins et tableaux, mobilier et objets d'art / Drouot Estimations [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-04 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322788>

**Un chalet dans les Alpes : vente aux enchères publiques / Christophe Joron-Derem, commissaire-priseur [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-08 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322791>

**Collections privées dont derniers souvenirs du château de Francquetot : dessins, tableaux, céramique, argenterie, mobilier, objets d'art, tapis, tapisserie / Daguerre [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-08 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15323121>

**Mobilier & objets d'art : vente inaugurale / Nicolas Nouvelet Commissaire-priseur \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-08 / c / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15323114>

**Après décès, les collections de M. Pierre Lallier / Ferri: ventes aux enchères et expertises [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-08 / d / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15323636>

**Arts décoratifs du XVIe au XIXe siècle / Ader, Nordmann & Dominique [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-15 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324640>

**Dessins et tableaux anciens, dessins et tableaux modernes, bel ensemble de porcelaine de Saint Cloud ... livres anciens / Euvarard & Fabre: maison de ventes aux enchères [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-16 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324621>

**Dessins et tableaux, objets d'art et de bel ameublement, tapisseries et tapis / Beussant-Lefèvre & Associés [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-18 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324265>

**Tableaux anciens & modernes, bijoux & argenterie, art d'Asie, objets d'art & mobilier, tapis & tapisseries / Libert: Damien Libert: commissaire-priseur [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-18 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324706>

**Livres, dessins & tableaux anciens, miniatures, estampes, dessins & tableaux modernes, art déco, Extrême-Orient, objets d'art, mobilier, tapisserie / O. Doutrebente: commissaire-priseur à Paris: maison de ventes aux enchères [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-25 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15326247>

**L'œil de Nicole Altero, art moderne, dessins & tableaux anciens, objets d'art & ameublement / Pescheteau-Badin: commissaires-priseurs [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-28 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15326278>

**Collection d'un grand amateur & à divers : dessins anciens, tableaux anciens, céramique, arts d'Asie / AuctionArt Rémy le Fur & associés [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-29 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15326252>

**Estampes, dessins anciens, tableaux anciens et modernes, archéologie, arts d'Asie, islam, icônes, haute époque, porcelaines et faïences, mobilier & objets d'art, tapis, tapisseries / Mirabaud-Mercier: commissaires-priseurs [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-29 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15326259>

**Collections privées : livres, dessins, tableaux, archéologie, céramique, argenterie, mobilier, objets d'art, tapis, tapisserie / Daguerre [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-29 / c / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15326285>

**Vente aux enchères publiques / Christophe Joron-Derem, commissaire-priseur \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-11-30 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325662>

**Bijoux, art classique, art moderne / Baron Ribeyre & associés [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-01 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329338>

**Highlights : tableaux et dessins, céramiques et sculptures, mobilier et objets d'art / Drouot Estimations [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-02 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15326267>

**Céramiques européennes, arts asiatiques / Thierry de Maigret: commissaire priseur \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-09 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331767>

**Dessins, tableaux, céramique, Asie, militaria, meubles et objets d'art, arts décoratifs du XXe siècle, tapisserie / Crait + Müller: commissaires-priseurs associés [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-09 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331774>

**Les mondes de Michel Vinaver / Ferri: ventes aux enchères et expertises [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-09 / c / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331778>

**Dessins, tableaux, mobilier & objets d'art / Gros & Delettrez: commissaires-priseurs [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-12 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331933>

**Provenant des collections de Anne-Aymone et Valéry Giscard d'Estaing : livres, dessins et tableaux anciens, céramique, objets d'art et de bel ameublement / Beussant-Lefèvre & Associés [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-13 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15329114>

**Livres, cadres, tableaux & objets d'art, tissus, art tribal / Marie-Saint Germain: commissaire-priseur [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-13 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331791>

**Livres, tableaux anciens et modernes, bijoux, montres, Asie, céramique, argenterie, meubles et objets d'art / Brissonneau: commissaire priseur [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-16 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331940>

**Dessins et tableaux anciens et du XIXe siècle, miniatures, sculptures, objets d'art et d'ameublement du XVIe au XIXe siècle, tapis, tapisseries / Thierry de Maigret: commissaire priseur [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-16 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333416>

**Tableaux XIXe et modernes, tableaux anciens, archéologie, meubles, objets d'art / Jean-Marc Delvaux: société de ventes volontaires [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-16 / c / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333421>

**Tableaux anciens et modernes, mobilier et objets d'art de grand décoration du XVIe au XIXe siècle, naturalia dont collection ancienne d'oiseaux naturalisés avant 1930 / Marc-Arthur Kohn [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-16 / d / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333429>

**Entier mobilier garnissant l'appartement parisien de Feu madame Bernard Castaing, décoré par Madeleine Castaing / Christophe Joron-Derem, commissaire-priseur [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-16 / e / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333438>

**Bijoux, orfèvrerie, vins, icônes, estampes dessins & tableaux anciens & modernes, archéologie / Farrando: maison de vente [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-17 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333456>

**Noblesse & royauté, art d'Asie, Russie impériale / Coutau-Bégarie & Associés [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-19 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333464>

**Fonds Fontaine, mobilier et objets d'art, XXème siècle, art russe, bijoux, orfèvrerie, vins / E&VE: estimations - ventes aux enchères [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-20 / a / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15332652>

**Manuscrits et tableaux anciens, antiquités, objets d'arts et tableaux XIXe - XXe siècle, arts premiers / Marc-Arthur Kohn [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-20 / b / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333469>

**Arts décoratifs du XVIe au XIXe siècle / Ader, Nordmann & Dominique [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-20 / c / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333473>

**Presse-papiers & opalines, bijoux, argenterie, livre d'heures, dessins, tableaux anciens & modernes, art d'Asie, mobilier & objets d'art / Boisgirard - Antonini [Paris] \*\* Paris, 2022**

1 V 2 / PAR 9 / PAR 99 / 2022-12-20 / d / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333474>

**Old master paintings / Palais Dorotheum [Vienna] \*\* Vienna, 2022**

1 V 2 / WEN 3 / DOR 6 / 2022-11-09 / a / I-II / 1

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15323239>

## Articles

### Book reviews

**[Boekbespr.] "Dutch and Flemish flower pieces : paintings, drawings and prints up to the nineteenth century", Sam Segal; Klara Alen / Orenstein, Nadine \*\* 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322047>

**[Boekbespr.] "Rubens : picturing antiquity", Davide Gasparotti; Anne T. Woollett; Jeffrey Spier / Jaffé, David \*\* 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325651>

**[Boekbespr.] "Van Dyck and the making of English portraiture", Adam Eaker / Baker, Christopher \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321671>



**Corpus Rubenianum Ludwig Burchard, part XXII.2 : Rubens's house by Nora De Poorter and Frans Baudouin / Poorter, De, Nora \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15323632>

## Exhibition reviews

**Onderkruipsels in het Rijksmuseum / Hond, de, Jan \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15320882>

**Oog in oog met de dood : Hugo van de Goes, oude meesters, nieuwe blikken, Brugge [Exh.review] / Goegebuer, Sibylla \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322658>

**The Tudors : art and majesty in Renaissance England, New York [Exh.review] / Aslet, W. \*\* 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331737>

## Excerpts from journals and books

**A Christ as the Man of Sorrows by Quinten Massys / Martens, Maximiliaan P.J. \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324382>

**A portable artistic resource : the practical uses of the pocket-size sketchbook of Cornelis Anthonisz (c.1505-1553) / Meuwissen, Daantje \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324401>

**A tale of two altarpieces : Jan de Beer's Birmingham and Madrid paintings / Ewing, Dan \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324404>

**Ad vivum : observations on Hugo van der Goes's Monforte altarpiece in Berlin / Parshall, Peter W.**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324384>

**Antwerpen feiert die Schönheit \*\* Hamburg, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321845>

**Baroque assumptions / Hyman, Aaron M. \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322930>

**Bisschop Carolus de Rodoan en Gaspar de Crayer / Vlieghe, Hans \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325621>

**Carracci, Ludovisi et Falconieri / Marchi, De, Andrea G. \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331560>

**City as stage : drawing as communication in the urban context / Peters, Emily J. \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324217>

**Coda : Rubens and the end of "Flemish" art in Spain / Newman, Abigail D. \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15320701>

**Crafting repose : aesthetic and cultural aspects of the hermitage landscape by Jan Brueghel the Elder / Prosperetti, Leopoldine \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333052>

**De reis van de koningen \*\* Amsterdam, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333410>

**Der Abklatsch zur Vorbereitung von Mezzotinto-Arbeiten? Jan van Somer kopiert Pierre Lombarts Kupferstichserie der Countesses / Wagini, Susanne \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324698>

**Die Kunst des Zitats : zu inhaltlicher Motivation und Bedeutung entlehnter Motive bei Raffael / Rohlmann, Michael \*\* -, 2021**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322667>

**Donatello : Erfinder der Renaissance / Preuss, Sebastian \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15320897>

**Flemish immigrant painters in Madrid : a portrait / Newman, Abigail D. \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15320695>

**Food and flowers : the visual seductions of Flemishness / Newman, Abigail D. \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15320696>

**From drawings to comprehensive work of art : a reconstruction of Jacob Jordaens's Psyche Gallery in his Antwerp house / Kelchtermans, Leen \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321822>

**Going to the market : chance, strategy and success in the lives of Dutch artists (1600-1920) / Kolfin, Elmer \*\* Den Haag, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321769>

**Goldschmiedekunst der Renaissance / Ehret, Gloria \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321833>

**Het Phaetonpaviljoen bij het kasteel van Gaasbeek : "eene ovale gemetste gloriette ofte somersalette van binnen versiert met schoone verheven wercken à la mosaïke" / Clercq, de, L. \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15323614>

**Het prentenkabinet van KBR / Grieken, Van, Joris \*\* Gent, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333363>

**Immer Qualen mit den Rivalen / Schedlmayer, Nina \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331495>

**Inebriating Rubens / Kimball, Roger \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331754>

**Jan Provoost before c.1500 : the documentary evidence / Spronk, Ron \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324375>

**Le corps dans la création / Courcy, de, Méлина \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325379>

**Maarten van Heemskerck's early Lamentation of Christ : the beginning of a long career / Faries, Molly \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324376>

**Mimic men / Prodger, Michael \*\* 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325593>

**On the role of an early-sixteenth-century drawing in Netherlandish luxury manuscript production / Kren, Thomas \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324385>

**Países flamencos : picturing Flemish distance / Newman, Abigail D. \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15320697>

**Paper capital : drawings on colored grounds in Antwerp workshops around 1520 / Porras, Stephanie \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324218>

**Petrus Christus's altarpiece of 1452 : a new reconstruction / Kemperdick, Stephan \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324380>

**Pieter Pourbus : master of maps / Trachet, Jan \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333302>

**Rembrandt and the Rembrandtesque : the experience of artistic process and its imitation / Gifford, Melanie \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324416>

**Rembrandt's Polish rider : the posthumous portrait of Bohdan (Theodatus) Ogiński (c. 1619-1649) / Jaśniewicz-Downes, Aleksandra \*\* -, 2021**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322686>

**Rhyparographic schilderachtigheid : Abraham Bloemaert's outhouses / Falkenburg, Reindert \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321692>

**Rubens und die Freiheit der Bilder / Büttner, Nils \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321698>

**Skepticism and morality in Jacques de Gheyn II's Preparation for the witches' sabbath / Tal, Guy \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321799>

**Spaar ze allemaal! : de verzameling schrijversportretten in Teylers Museum / Deinsen, Van, L, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331750>

**Subversives self-fashioning? Rubens und das christomorphe Selbstbildnis / Münch, Birgit Ulrike \*\***

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321696>

**The Bagpipe Player in Rubens's garden grotto : a new acquisition for the Rubens House / Newman, Abigail \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15323634>

**The count-duke of Olivares in the Hispanic Society of America : Velázquez of Gaspar de Crayer / Diaz Padron, Matias \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15325625>

**The examination and treatment of the Annunciation by Joos van Cleve at The Metropolitan Museum of Art / Scully, Sophie \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324411>

**The flying start of Herman Saftleven's painting career : his early Utrecht years (1633-1643) / Schoemaker, Laurens \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15321791>

**The mirror of process : Nicolaes Berchem and the rise of counterproof drawing practices in the Netherlands / Fucci, Robert \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324697>

**The rise and fall of Charles de Mallery / Bowen, Karen L. \*\* 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322041>

**The Sadelers : from printmakers to booksellers / Bowen, Karen \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15331742>

**The saints and the others : civic identity in Netherlandish drawings and prints after Jheronimus Bosch / Ritter, Laura M. \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324221>

**The Stigmatization of Saint Francis by Joos van Cleve : a new discovery / Brink, van den, Peter \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324405>

**Theodoor Rombouts : ster van het Vlaamse caravaggisme in het Museum voor Schone Kunsten Gent / Dam, Van, Frederica \*\* -, 2022**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322704>

**Thinking inside the box : the art of drawing and the image debates in the sixteenth-century Low Countries / Jonckheere, Koenraad \*\* -**

More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324215>

**To see yourself within it : Pieter Bruegel the Elder's "Festival of fools" / Richardson, Todd M. \*\* -**  
More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333043>

**Vermeer : new findings from the National Gallery of Art / Gifford, E. M.\*\* Highland Park, N.J., 2022**  
More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15323131>

**Visualizing Rubens in modern art history / Bonne, Griet \*\* -**  
More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15324722>

**Wandtapijten als politieke propaganda / Audenaeren, Van, Kristel \*\* -, 2022**  
More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15333340>

**Whitewashing nature : seventeenth-century women studying insects in Paramaribo (1699-1701) / Morrison, Claire \*\* -, 2022**  
More information: <https://anet.be/record/rub/opacrub/c:lvd:15322695>