



't Stad
is van
iedereen.

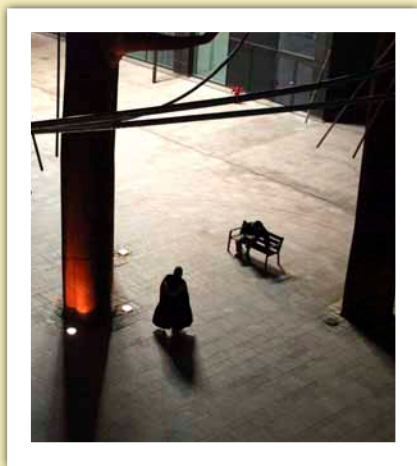
Zoet van A.

Liefde is overal in Antwerpen filmstad

'Zot van A.' is een film over mannen, vrouwen, vaders, moeders, zonen, dochters en liefde. Want liefde is overal. En we willen het allemaal. Maar liefde is als Sinterklaas. Je moet erin geloven, anders wordt het niks. Lees alles over de film op www.zotvanadefilm.be.

Releasedatum 20 oktober 2010

Voor een romantische film zoals 'Zot van A.' zijn bijzondere locaties belangrijk. Mooie plaatsen die iets vertellen over de personages maken deel uit van het verhaal. Antwerpen is hiervoor het uitgelezen decor.




1 Kievitplein

Waar Jules en Sint Jan elkaar ontmoeten.

Aan de achterkant van het Centraal Station is een nieuwe wijk ontstaan tussen de Pelikaanstraat en de Zoo. Te midden van de kantoorgebouwen ligt een plein met daarop een groot metalen kunstwerk. Het is een sfeervolle, beetje mysterieuze plek, in het bijzonder 's nachts. Ideaal voor zwerver Jules en Sint Jan om elkaar voor het eerst te ontmoeten.

Jules: Herwig Ilegems

Sint Jan: Michel Van Dousselaere

 Bus 17, 27, 31, 32, 244, 501, 502, 503

2 Hendrik Conscienceplein

Waar Arno voor het eerst de redder van zijn dochtertje ontmoet, Sint Jan.

Waar politieagenten een leger fietsende kinderen zien passeren.

Het Hendrik Conscienceplein is één van de mooiste, zo niet het mooiste pleintje van 't stad. Voor de logistieke organisatie was de grootte van de locatie ook belangrijk. Want heel het plein moest onder een vals sneeuwtapijt liggen voor de ontroerende scène waarin Arno voor het eerst Sint Jan ontmoet, de redder van zijn dochtertje. Door de camera nadien in een andere hoek van het plein te plaatsen, kon de filmploeg op diezelfde plaats ook een andere scène draaien. Politieagenten pauzeren hier even in hun dienstauto wanneer ze plots een leger fietsende kinderen voorbij zien rijden.


De Sint-Carolus Borromeuskerk op het Hendrik Conscienceplein is de Rubenskerk bij uitstek. De versiering van de gevel en bekroning van de toren zijn van de hand van de meester. De kerk werd gebouwd van 1615 tot 1621. Het interieur is opgevat als een barokke feestzaal, een voorproefje van de hemelse feestvreugde bij God.

Arno: Mattias Sercu

Sint Jan: Michel Van Dousselaere

Politieagenten: George Arendell en Peter Van Asbroeck




 Tram 4, 7, 9, 10, 11

Willemdok, aan het MAS

Waar de Sint aankomt.

Eerst wou de regisseur de aankomst van de Sint draaien aan de Scheldekaaien, waar hij ook 'echt' aankomt. Maar na een plaatsbezoek bleek het een onhandige ligging te zijn. De mooie afgeschermdde ponton van Flandria aan het Steen enkele meters verder was een sterk alternatief. Maar veiligheidsoverwegingen gooiden roet in het eten. In de film belanden enkele mensen in het water en de stroming onder de ponton is heel gevaarlijk. Ondertussen verdween geleidelijk aan de werf rond het MAS | Museum Aan de Stroom aan het Willemdok, een zeer knappe locatie. Bovendien is er geen stroming in het dok en kon de aankomst daar zonder te grote risico's gefilmd worden. Zo is 'Zot van A.' de eerste film geworden met het gloednieuwe MAS als decor.

 Bus 9, 17, 30, 501, 502, 503 - Tram 4, 7




4 Bovenop het MAS

Waar de videoclip van de titelsong ‘Gek op jou’ van Clouseau is opgenomen.

Op het dak van het MAS is de videoclip voor de titelsong ‘Gek op jou’ van Clouseau ingeblikt. Het is een bijzondere plek met een adembenemend zicht op de stad, de Schelde en de haven.



Het MAS opent zijn deuren op 17 mei 2011. Vanaf dan kunt u gratis de reusachtige roltrappen op en wegdromen bij het prachtige panorama. Het MAS vertelt het verhaal van Antwerpen in de wereld en de wereld in Antwerpen.

 Bus 9, 17, 30, 50a1, 502, 503 - Tram 4, 7

5 Inno op de Meir

Waar Astrid in een juwelierszaak werkt.


In de Nederlandse film ‘Alles is liefde’ waar ‘Zot van A.’ op gebaseerd is, speelt een bekend grootwarenhuis een belangrijke rol. De productieploeg zocht naar een Belgische tegenhanger in Antwerpen en vond die bij Inno op de Meir. Omdat het warenhuis overdag open bleef, zijn alle scènes ’s nachts gedraaid. Astrid werkt in Inno in een boetiek van een bekend juwelenmerk. Hoewel het bijna onmogelijk is om een drukke winkelstraat helemaal vrij te maken, is de buitenscène toch op de Meir gedraaid. De indrukwekkende regeninstallatie miste haar effect niet tijdens de opnames. In deze scène steken Astrid en Paul in een hevige regenbui de Meir over.



De Meir is de drukst bezochte winkelwandelstraat van België. Prachtig gerenoveerde historische gebouwen bieden onderdak aan grote internationale winkelketens. Breng een bezoek aan deze winkelboulevard en combineer shoppen met cultuur, geschiedenis, architectuur en kunst.

Astrid: Lotte Heijtenis

Paul: Kevin Janssens

 Bus 9 - Tram 2, 3, 5, 15


Café Dansing Chocolat in de Kloosterstraat

Waar Arno thuis is.

Voor het stamcafé van Arno zocht de regisseur een ruim, gezellig, bruin café. Want een filmploeg heeft veel plaats nodig. Het charmante Dansing Chocolat bleek de geknipte kroeg. Sommigen herkennen de gevel misschien ook uit de telenovelle 'Sara'.

Dansing Chocolat ligt in het bruisende trendy Zuid. U kunt er proeven van allerlei culturele activiteiten en gezellig bijpraten in een van de vele cafés en restaurants.

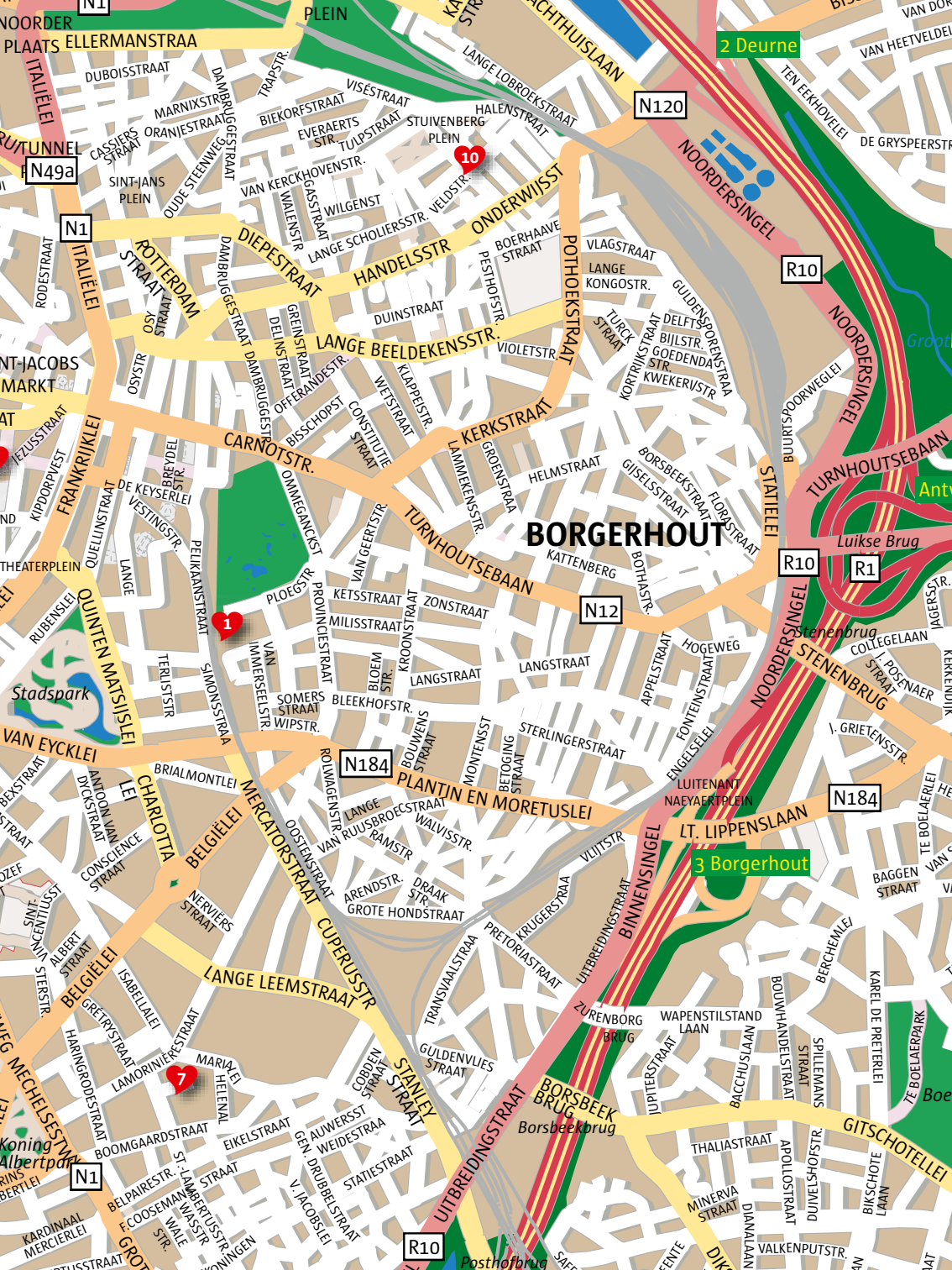
Arno: Mattias Sercu

 Bus 30, 34, 291, 295



1. Kievitplein
2. Hendrik Conscienceplein
3. Willemdok
4. MAS
5. Inno (Meir)
6. Café dancing Chocolat
7. Professor Claraplein
8. Steiger en kerkje in Lillo
(niet aangeduid op het plan - 22 km
buiten het centrum van Antwerpen)
9. Stedelijke basisschool Musica
10. Zwembad Sportoase
11. Robert Molsstraat, Lemméstraat





BORGERHOUT

2 Deurne

1

7

10

184

120

12

10

1

184

10

1

10

1

3 Borgerhout

Borsbeekbrug

Luikse Brug

N49a

N120

N1

R10

N12

N184

N184

N1

R10

7 Professor Claraplein

**Waar de loft van Fred en Alain is.
Waar het koppel Sint Jan ontmoet.**


Het vroegere kinderziekenhuis Good Engels huisvest nu fraaie lofts. In de film woont het koppel Fred en Alain in één van deze appartementen. Omdat de straat bovendien een schoolvoorbeeld is van een rustige, statige woonstraat, is de finale van de film er gedraaid. Ook hier kwamen sneeuwmachines aan te pas. In de film is er geen enkele geografische link tussen de twee locaties, maar het was heel praktisch om een paar dagen te kunnen draaien op dezelfde plaats.

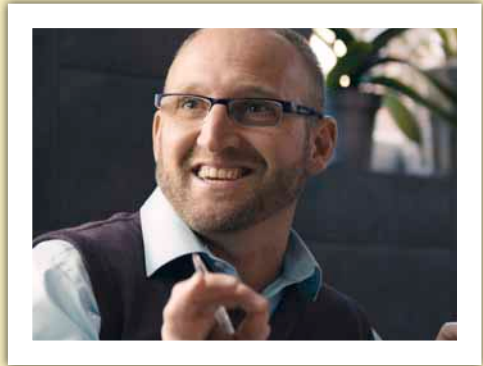
Good Engels werd gebouwd als weeshuis voor meisjes in 1880. In de jaren 1950 werd het omgebouwd tot kinderziekenhuis. Alle kinderen en artsen verhuisden in 1998 naar het Middelheimziekenhuis.

Alain: Jan Van Looveren

Fred: Matthijs Scheepers

Sint Jan: Michel Van Dousselaere

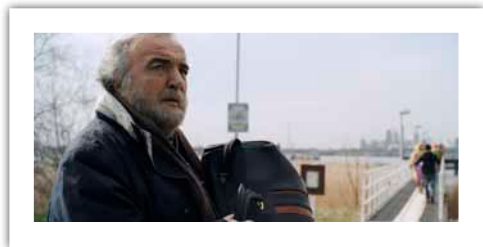
 Bus 30, 34



8 Steiger en kerkje in Lillo

**Waar de boot van de Sint vertrekt.
Waar Alain & Fred trouwen.**


Lillo heeft een indrukwekkende steiger die loopt tot in het midden van de stroom. Dit is visueel heel interessant om 360°-beelden te maken. Het dorpskerkje is perfect voor de intieme, gezellige, kerkelijke trouw van Fred en Alain. Deze scène verwijst naar de romantische komedie 'Four weddings and a funeral'.



Wie Lillo binnenstapt, doet een stap terug in de tijd. Dit mooie dorp is een oud historisch centrum midden in de haven, omringd door groen en water. In de vijf straten wonen slechts een 30-tal mensen. Er zijn geen winkels, wel enkele cafés en restaurants die in het weekend open zijn. Lillo is een bezoekje waard om te wandelen, fietsen of om het Poldermuseum te bezoeken.

Alain: Jan Van Looveren

Fred: Matthijs Scheepers

 Lillo is niet bereikbaar met het openbaar vervoer.

Stedelijke basisschool Musica, Lange Ridderstraat 48

Waar de kinderen van Arno en Lydia, en van Anna en Bruno schoolgaan.


In basisschool Musica klopt het plaatje. Het is een gezellige warme school die leeft, waar met veel liefde en inzet les gegeven wordt. Die sfeer leeft ook in de scènes op de speelplaats met juf Sara en Lydia en Bruno.

Musica ligt in het centrum van de Sint-Andrieswijk; een gezellige, authentieke volkse wijk. Rond de prachtige Sint-Andrieskerk en de Sint-Andriesplaats bruist het van creativiteit en energie. In deze buurt klopt ook het Antwerpse modehart met het Modemuseum.

Bruno: Koen De Graeve

Lydia: Barbara Sarafian

Juf Sara: Veronique Leysen

 Bus 22, 25, 26 - Tram 4, 8



10 Zwembad Sportoase, Veldstraat 83

Waar Ella haar zwembrevet behaalt met een beetje hulp van Boris.

Voor het zwembad waar Alain als badmeester werkt en waar Ella haar zwembrevet haalt, kwam maar één locatie in aanmerking: het prachtig gerestaureerde volkszwembad Sportoase in de Veldstraat. Het zwembad ademt nostalgie van de jaren 1930 en is tot in de details afgewerkt. Ook de nieuwe sauna, het badenhuis en de hamam zijn publiekstrekkers. De productieploeg wou ook andere scènes naar deze locatie verplaatsen, maar dat bleek te ver gezocht.

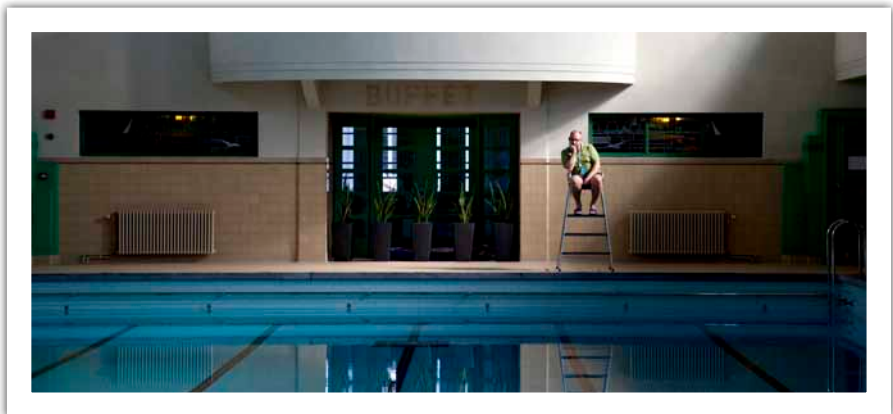
Het zwembad is de oudst bewaarde zweminrichting van Antwerpen. Het art-decogebouw met badenhuis en zwembad werd gerestaureerd met zoveel mogelijk originele materialen en kleuren. Liefhebbers kunnen zich ook ontspannen in het badenhuis en in de hamam.

Alain: Jan Van Looveren

Boris: Ben van den Heuvel

Ella: Emma Landman

🚊 Tram 3, 5, 6, 12 – Bus 23, 34



11 Robert Molsstraat, Lemméstraat

Waar Astrid woont.

Waar de prins op het witte paard aankomt.

Astrid woont in een knus, ingeleefd huis in een mooie woonstraat in het stadscentrum, de Robert Molsstraat. In de zijstraat, de Lemméstraat, staat de woning van Anna. Hier speelt de scène zich af waarin Lydia met spaghetti komt aanbellen om vast te stellen dat haar vriendin niet ziek in bed ligt, maar in gezelschap ...

Tijdens de opname van de avondscène met 'prins' Paul op zijn witte paard installeerden de burens zich met klapstoeltjes en een glaasje cava op de stoep. Ze volgden met belangstelling de filmopnames, ook al moest de filmploeg daarvoor de hele straat onder een sneeuwtapijt bedekken.


De Robert Molsstraat en de Lemméstraat liggen in het echte leven in de wijk Markgrave. Een woonbuurt met indrukwekkende oude herenhuizen en een gezellig park, het Hof van Leysen. Steeds meer jonge gezinnen kiezen voor deze rustige wijk.

Anna: Veerle Baetens

Astrid: Lotte Heijtenis

Lydia: Barbara Sarafian

Paul: Kevin Janssens

 Bus 25, 26, 27, 30, 34





Voor algemene informatie stad Antwerpen:

Antwerpen Toerisme & Congres

- Balie Grote Markt
Grote Markt 13
2000 Antwerpen
- Balie Centraal station
Niveau 0, dichtbij de roltrappen
Koningin Astridplein
2018 Antwerpen

Tel. 03 232 01 03
toerisme@stad.antwerpen.be
www.antwerpen.be

v.u.: Ils Neuts, Grote Markt 1, 2000 Antwerpen | Wettelijk depotnummer: D/ D/2010/0306/280



STAD ANTWERPEN

www.antwerpen.be
03 232 01 03