





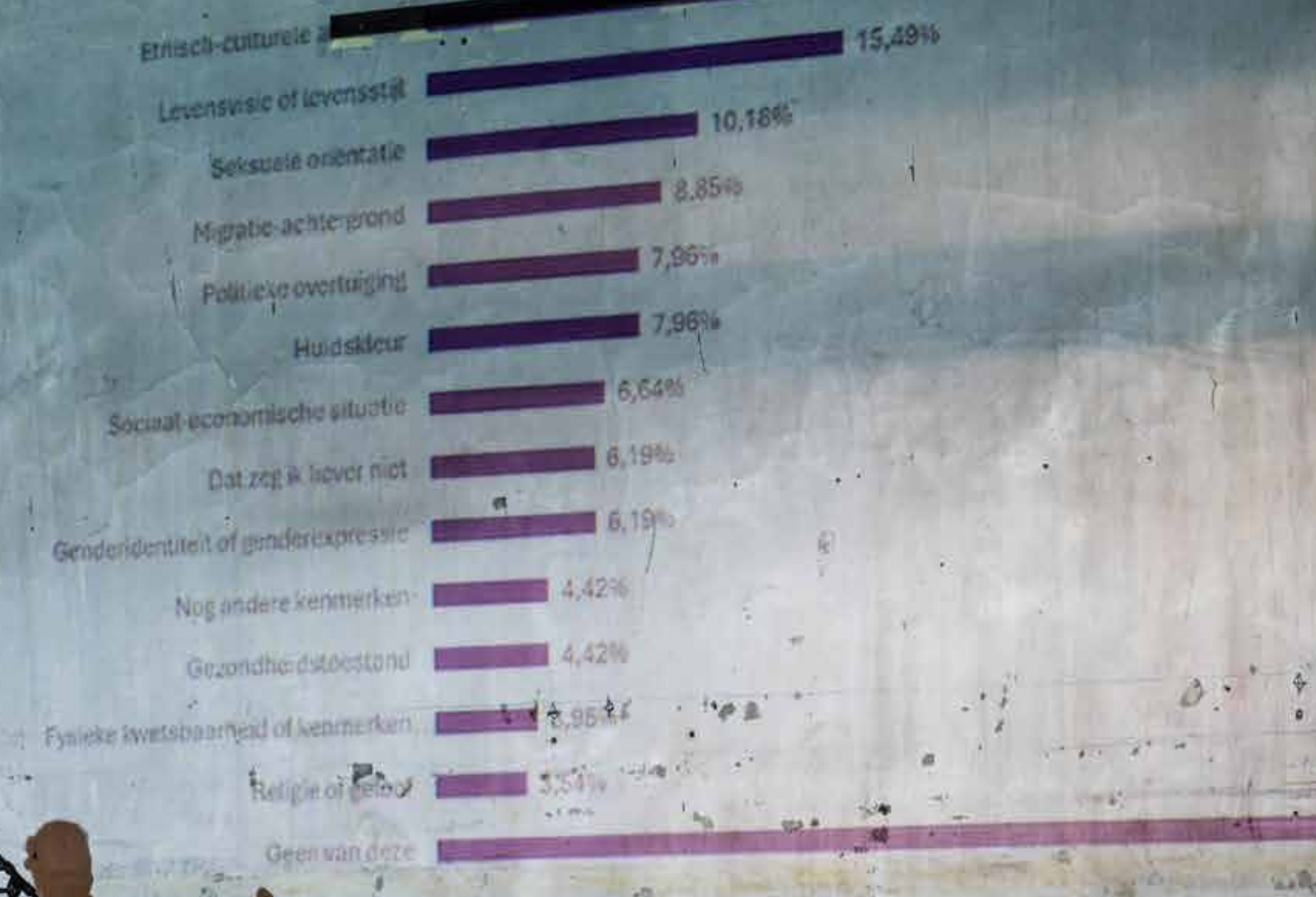
Doelstelling

- Een update van de vorige mapping en toekomstverkenning (2021)
- Om goedkijk kunstbeleid te vinden
- Vocht het Antwerpse kunstbeleid zelf
- Vocht Antwerpse beleid in gesprek met Vlaams Kunstbeleid
- Versterken van initiatief in de sector
- Versterkt de maatschappelijke samenwerking kunstendirectie (visie, samenwerking,...)
- Impuls voor samenwerkingsverbanden in het Antwerpse kunstland

WELKOM THUIS



Meer dan de helft van de respondenten herkent z...



Sectormoment (agis)



complementair netwerk voor de zakelijke, productionele en technische ondersteuning van kunstenaars en kunstwerkers uit alle disciplines.

In 2040 is zakelijke, technische en productionele ondersteuning in Antwerpen collectief georganiseerd via gedeelde plekken en gezamenlijke ondersteuningscapaciteit voor zelfstandige kunstenaars en kunstwerkers.

In 2040 beschikt het Antwerpse kunstenlandschap over voldoende gedeelde depot-, archief- en museumruimte om het kunstenerfgoed van de stad, in al zijn diversiteit, duurzaam te bewaren en te ontsluiten.



Bron: de theatermaker

HUH

WAAROM WIST IK DIT NIET ?

Egon Schoelynck

een praktische handleiding voor startende podiumkunstenaars,
een subjectief reisverslag in het werkveld
en een vleugje zelfhulpboek

Schapsteking Antwerpen | 26 januari 2026 | 30

BOOK LAUNCH
24 JANUARI
19H30
DEURSSCHOUWBUS

































Opbouw

Het Antwerpse kunstenvormgeving vandaag

- Cijferanalyses
 - Antwerpse kunstensubsidies
 - Vlaamse kunstensubsidies voor Antwerpen
- Analyse van sterktes en werkpunten van het Antwerpse kunstenvormgeving
 - Oog voor de verschillende perspectieven daarop
 - Disciplines
 - Positie in het landschap
 - Gender en leeftijd
 - Diversiteit en inclusie

Ambities en acties voor de toekomst

- Welke zijn voor ons de prioritaire werkpunten voor het kunstenvormgeving van morgen?
- Richting voor toekomstige acties
 - Hoe ziet het ideale toekomstbeeld van het kunstenvormgeving in Antwerpen eruit voor deze werkpunten?
 - Wat geeft wind in de rug, wat geeft wind van voren?
 - Hoe gaan we er aan toe?









Glenn Van der Bilt
Koningin Wilhelmina
Amsterdam























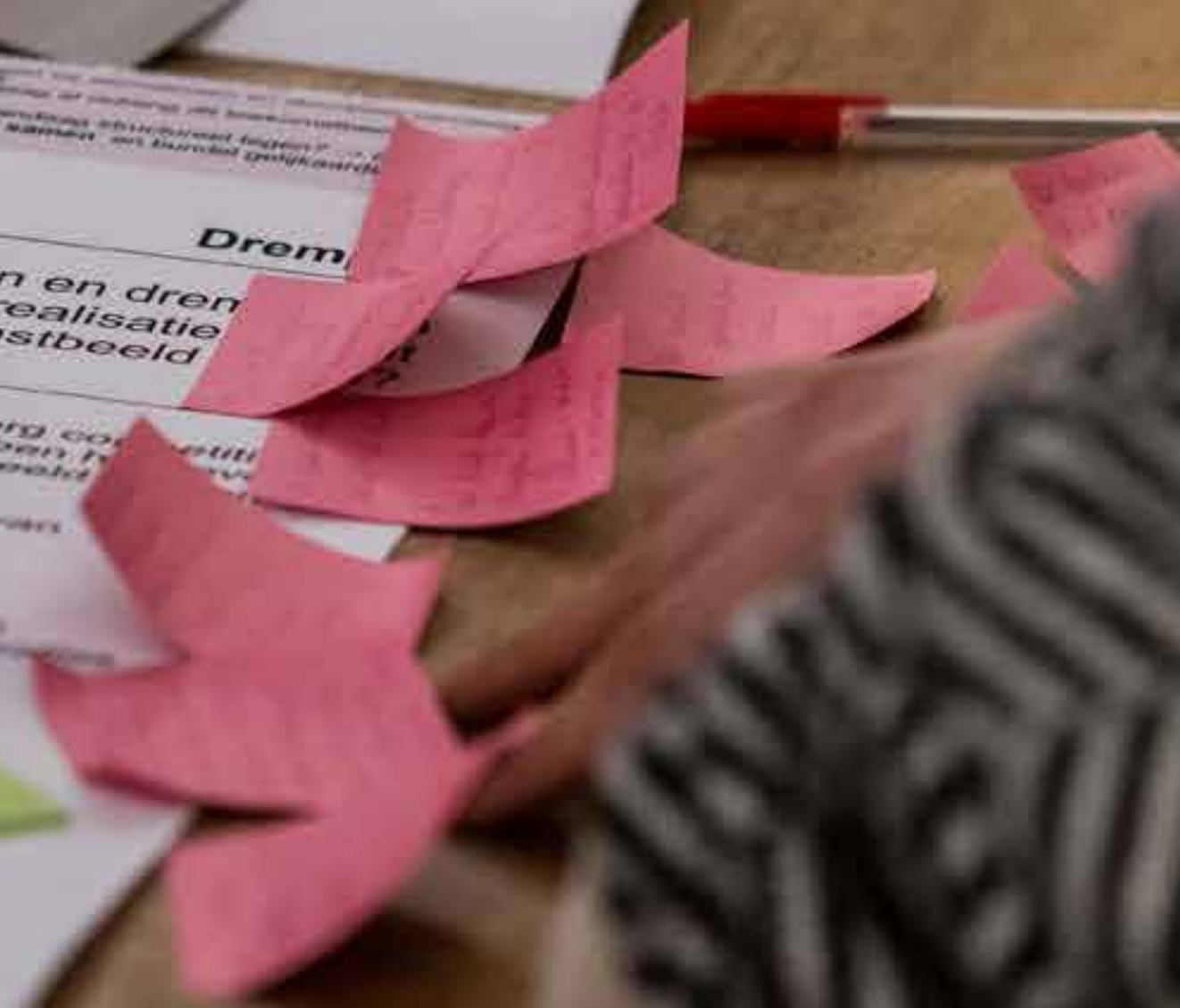






Drempel
Welke randvoorwaarden en drempels
Antwerpen houden de realisatie
toekomstbeeld

het kunstlandchap is erg complex
en actoren in het veld hebben
dat ze tegen elkaar uitgespeeld
een gebrek aan financiering van
interdisciplinaire en duurzaam-
overheidslandchap projecten
een gebrek aan infrastructuur voor
netwerken tussen kunst- en cultu-
en sociale domeinen projecten



















Versterking van zakelijke &
technische ondersteuning

Eerlijk

werk

Meer aandacht voor te weinig
gerepresenteerde stemmen en
perspectieven

Een meer
gesprek







