

Hoor ik erbij?

Reflecties over belonging, identiteit en veerkracht

Winny Ang
UAntwerpen

Stad Antwerpen - gezondheid
07-10-2026

Wat betekent erbij horen voor je?

Wanneer voel je je thuis?

Heimweeproject – Red Star Line Museum

*We zijn mensen uit verschillende landen.
Iedereen heeft zijn speciale herinneringen.
Iedereen heeft andere ervaringen met heimwee.
Ik voel elke dag heimwee. Anderen hebben altijd heimwee of
één keer in de week of één keer in de maand. Het zit in ons lichaam.
We hebben heimwee naar ons land, onze jeugd, onze familie.
Vaak komt heimwee ook zomaar op. Ik voel soms heimwee door plaatsen.
Ik kijk naar een gebouw en ik denk terug aan een gebouw in een ander land.
Maar soms ook bij een boom of een winkel.*



<https://redstarline.be/nl/hoorzineheimwee>

TO BE IS TO BELONG



Identiteit-belonging-thuisgevoel

Identity is 'the individual's cognitive, behavioral and affective repertoire regarding who she or he is (Vignoles, 2011), to which groups she or he belongs, and behaviors enacted as a result of these thoughts and beliefs.'

Belonging is 'the experience of personal involvement in a system or environment so that persons feel themselves to be an integral part of that system, environment' (Hagerty, 1992)

Spanningsvelden binnen identiteit

Uniek - verbondenheid

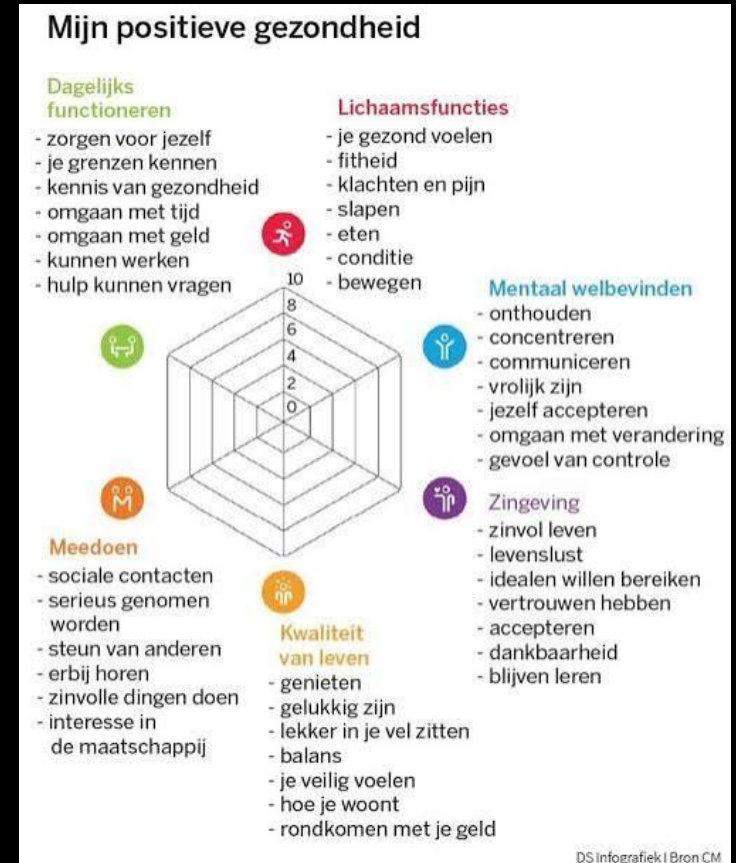
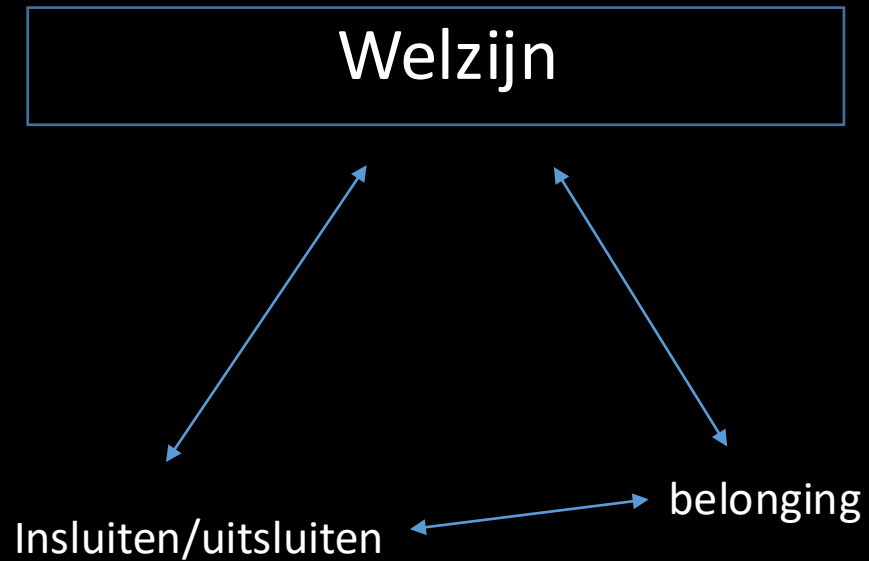
Nature - nurture

Houvast - zoektocht

'Kern' - dynamisch

Keuze – onbewust

Mezelf - invloed anderen

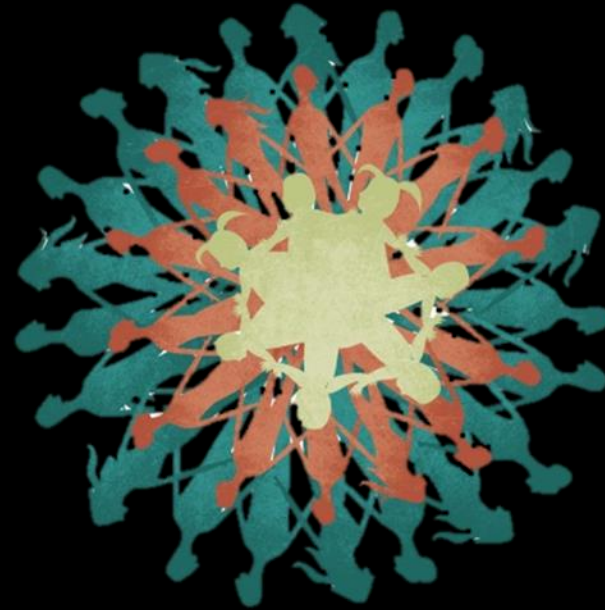


(Machteld Huber)

‘hoe kun je je thuis voelen?’

*I like to think of home
as a verb, something
we keep recreating*

(Madeleine Thien)



CALEIDOSCOPISCHE IDENTITEIT

Caleidscopische identiteit

- Sekse
- Seksuele geaardheid
- Etniciteit
- Religie/levensbeschouwing
- Socialisatie
- Klasse
- Levensfase
- Talent/handicap
- ...

Dynamisch

“Fluid identities”

- Ontwikkelingsperspectief (adolescentie)/ transformaties
- Interdynamische dimensies van identiteit
- Intradynamische dimensies van identiteit

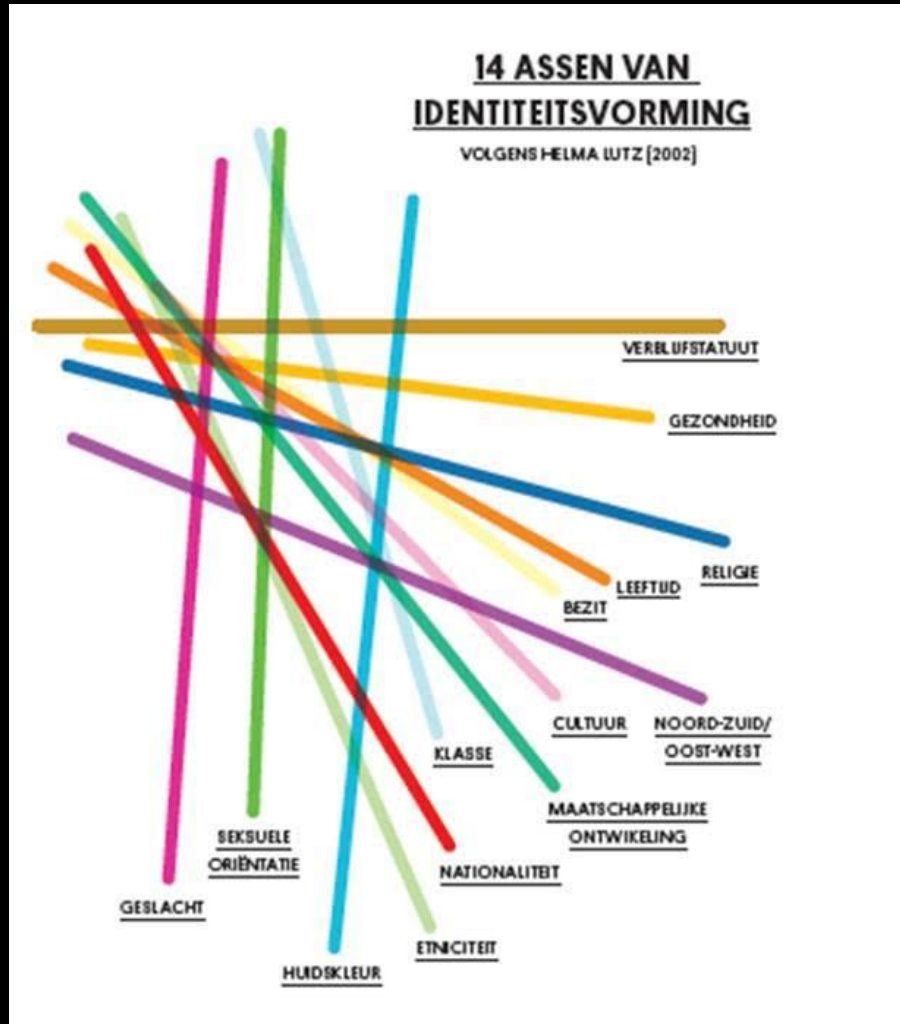


(Maud Vanhauwaert)



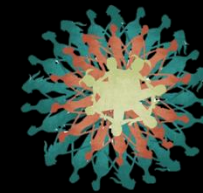
VAN IDENTITEIT NAAR KRUISPUNTDENKEN

Kruispuntdenken



People occupy unique social locations based on multiple coexisting and mutually reinforcing social identities (e.g. gender, sexuality, social class, race and ethnicity)

Individual experiences attached to these locations reflect systems of oppression and privilege at a socio-structural level (Hankivsky 2012; Bowleg 2012)



Privileges

privileges - power

tensions - change

responsibility - choice

Welzijn

```
graph TD; W[Welzijn] <--> I[Insluiten/uitsluiten]; W <--> B[belonging]; I <--> B;
```

The diagram illustrates a conceptual framework. At the top is a box labeled 'Welzijn'. Below it, two concepts are positioned: 'Insluiten/uitsluiten' on the left and 'belonging' on the right. Double-headed arrows connect 'Welzijn' to both 'Insluiten/uitsluiten' and 'belonging'. A double-headed arrow also connects 'Insluiten/uitsluiten' and 'belonging'.

Insluiten/uitsluiten
Bonding/bridging
Safer/braver spaces

'hoe kun je je thuis voelen?'
'wie hoort erbij?'

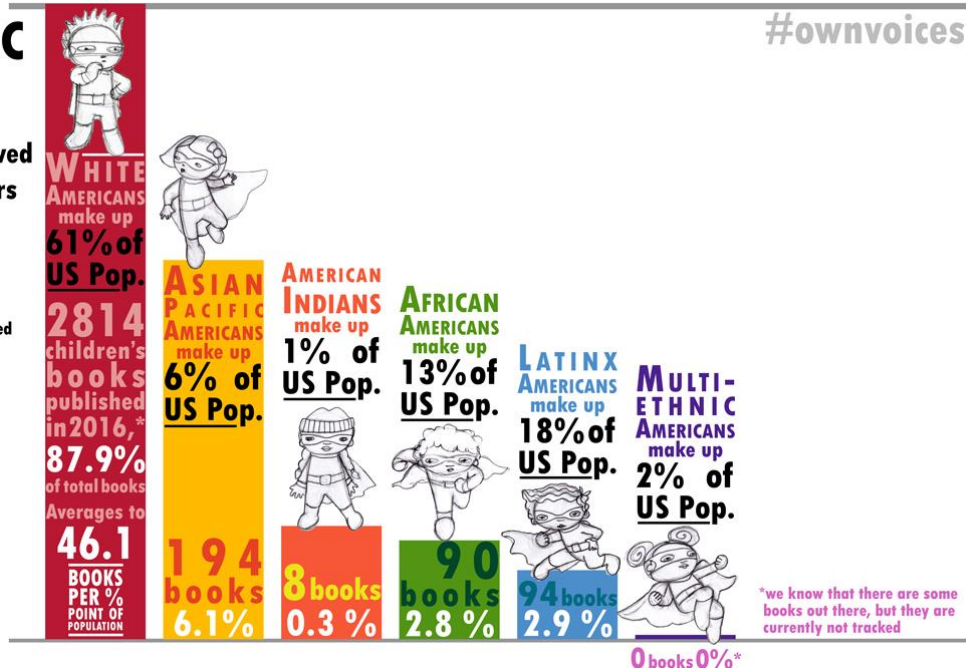
Diversiteit in kinderboeken

2016 CCBC Statistics

3200 books received from US Publishers

BOOKS BY each community

Population percentages based on 2015 US Census



DIVERSITY IN CHILDREN'S BOOKS 2018

Percentage of books depicting characters from diverse backgrounds based on the 2018 publishing statistics compiled by the Cooperative Children's Book Center, School of Education, University of Wisconsin-Madison: ccbc.education.wisc.edu/books/pcstats.asp

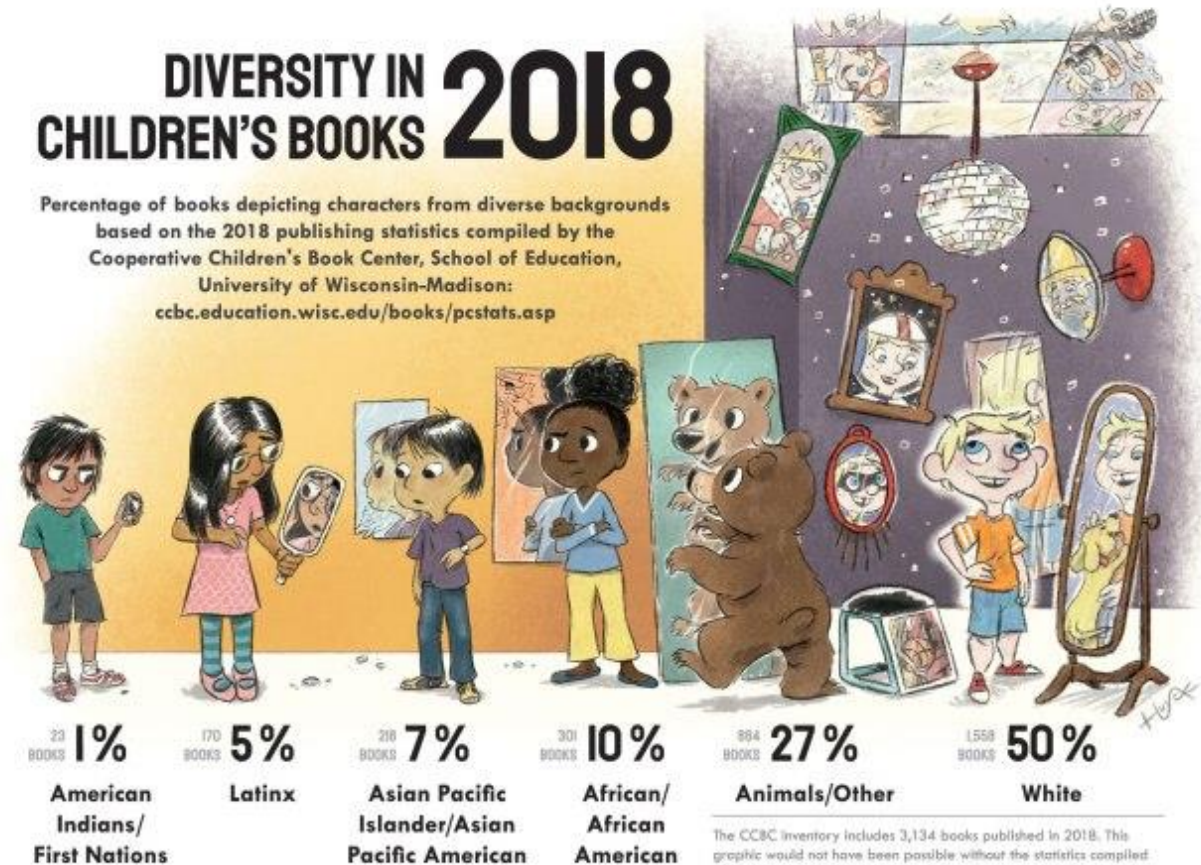


Illustration by David Huyck, in consultation with Sarah Park Dahlen
Released under a Creative Commons BY-SA license: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

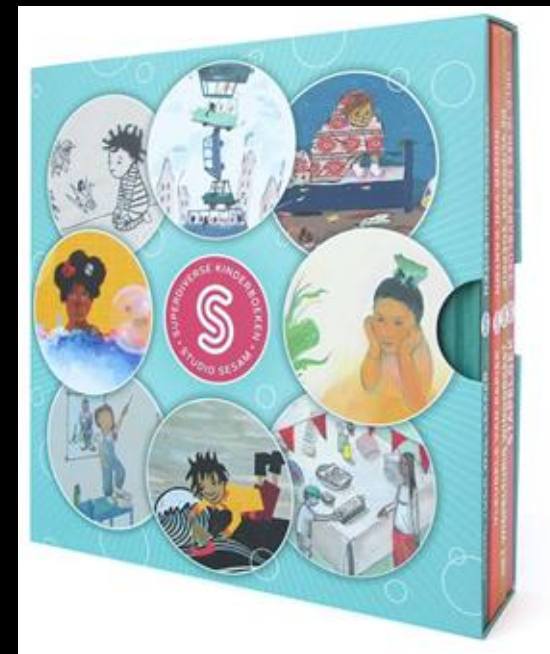
The CCBC inventory includes 3,134 books published in 2018. This graphic would not have been possible without the statistics compiled by the CCBC, and the review and feedback we received from Edith Campbell, Molly Beth Griffin, K. I. Horing, Debbie Reese, Ebony Elizabeth Thomas, and Madeline Tyner. Many thanks.

Sesam: superdiverse kinderboeken

'Kinderen hebben behoefte aan zowel spiegels als ramen. Veel gekleurde kinderen zien de wereld alleen via ramen en zij hebben spiegels nodig.

Andere kinderen zien alleen spiegels en zij moeten de wereld ook door ramen leren zien.'

(Rudine Sims Bishop, 1990)



**Bestaansrecht
Representatie**





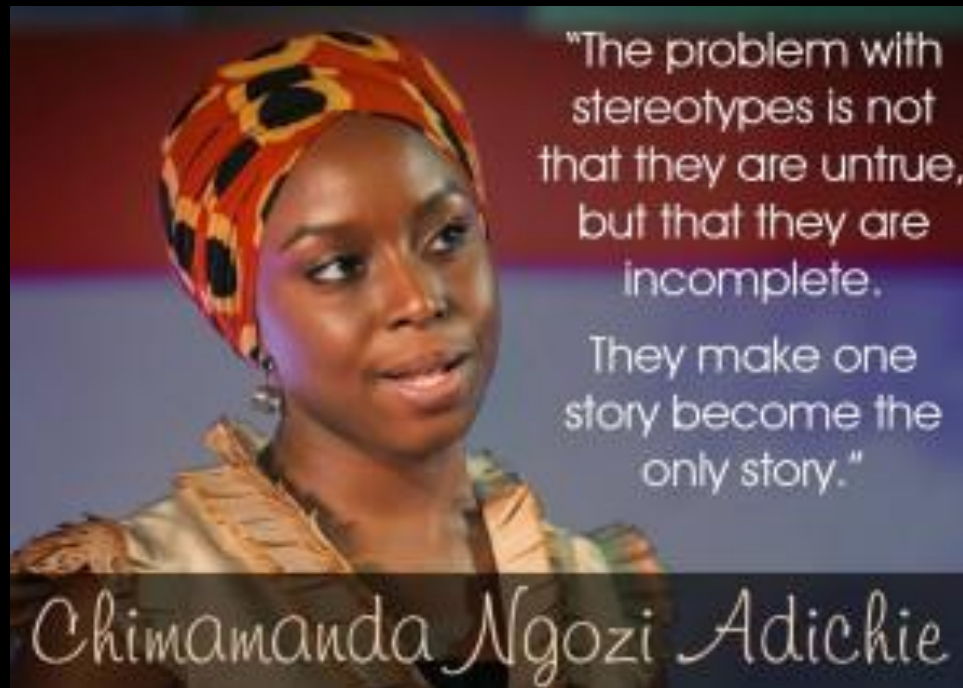
DE IDENTITEIT VOORBIJ VEERKRACHT IN VERHALEN

Op welke manier kunnen we binnen ons werk / onze organisatie aandacht hebben voor 'identiteit', 'belonging' & 'je thuis voelen' ?

Hoe geef je ruimte aan (verschillende) verhalen?

- Multi-perspectieven
- Creativiteit en verbeelding
- Verbindingen zoeken

The danger of one story



Bron: https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=nl

Verbeelding als transitionele ruimtes



(Jean Michel Folon)

Verbindingen zoeken



CURIOSITY

micro-meso-macro

there is no greater agony than bearing an untold story inside you
(Maya Angelou)

BESLUIT



Ieder mens is:
EN als alle andere mensen
EN als sommige andere mensen
EN als geen enkel ander mens

- Belonging & je thuis voelen = welzijn - veerkracht
- Identiteit = meerlagig, multidimensioneel en dynamisch in interactie met context
- Ruimte scheppen voor identiteit en belonging = vraagt tijd/vertrouwen/ruimte
- Creativiteit & verbeelding
- Aanscherpen bewustzijn/attitude/reflectie: discomfort- comfort
 - micro/meso/macro
 - co-constructie van verhalen

Micro-revoluties!

DANK

No doubt we are living in challenging times and there is a lot we need to deal with –individually and collectively.

*Yet just imagine, for a moment: a world without storytelling,
a world without empathy,
would be a much more divided and lonelier place to exist
(Elif Shafak)*

Illustraties van Fatinha Ramos
website: fatinha.com

winny.ang@uantwerpen.be

