



EREBURGERS OP HET SCHOONSELHOF
gezocht én gevonden

ZOEKTOCHT

- Begraafperk
- Burgerlijk ereperk
- Historisch perk
- Militair ereperk
- Kinderperk
- Strooiweide
- Columbarium
- Urnenveld
- Urnenbos
- Groenzone
- Water
- Wandelpad



INHOUD

Kaart	2
Van Kielbegraafplaats naar begraafpark Schoonselhof	5
De zoektocht	7
Zoektocht perk Y	9
Zoektocht perk Z1	13
Zoektocht perk R	23
Zoektocht perk N	27
Colofon	31





Van Kielbegraafplaats naar begraafpark Schoonselhof

De oudste en meest monumentale grafmonumenten van het Schoonselhof bevinden zich vooral op perk Y en perk Z1. Deze zijn voor een groot deel afkomstig van de stedelijke begraafplaats op het Kiel, die ongeveer lag op de plek waar nu het Kielpark is, aan het begin van de Sint-Bernardsesteenweg.

De Kielbegraafplaats, geopend in 1828, kampte vanaf het begin van de twintigste eeuw met een acuut ruimtegebrek. De bevolking van Antwerpen was sinds de opening van de begraafplaats explosief toegenomen en was welvarender geworden. Hierdoor nam het aantal eeuwigdurende concessies – een keizerlijk decreet van 1804 bepaalde dat een perceel grond voor de eeuwigheid verkregen kon worden en de graven die hier opgericht werden in principe nooit geruimd konden worden – toe. Dit was het startsein voor de individuele dodencultus die zo kenmerkend was voor de 19de eeuw. Men zag het

grafmonument als een middel om de status die de overledene bij leven had bereikt tot uitdrukking te brengen. Steenhouwers ontpopten zicht tot ware kunstenaars die hun vak tot in het detail beheersten. De Kielbegraafplaats werd een aantal keer vergroot, maar bleek toch ontoereikend. Daarenboven breidde de Kielwijk uit waardoor de begraafplaats steeds dichterbij de woonkern kwam en dat was omwille van hygiënische redenen verboden.

Een oplossing drong zich dus op en werd gevonden in de aankoop van het domein Schoonselhof in 1911. Het domein werd ‘bestemd voor het inrichten van eene nieuwe gemeentelijke begraafplaats, waarvan de noodzakelijkheid niet moet bewezen worden [...] Het zal niet alleen een kerkhof zijn, maar tezelfdertijd een prachtig wandelpark.’¹. Voor de aanleg van het begraafpark ging veel aandacht naar het stedenbouwkundige aspect. Het originele ontwerp uit 1912 van architecten Janlet en Schmitz werd

in 1916 aangepast door stadsbouwmeester Alexis Van Mechelen en in 1919 gefinaliseerd door zijn opvolger Emiel Van Averbek. Dat het park zou uitgroeien tot een groene oase van rust met statige lanen, brede grachten en ruime perken, stond voor de ontwerpers centraal.

Hoewel er al vanaf 1914 gesneuvelden soldaten werden bijgezet op het Schoonselhof, werd het begraafpark pas officieel geopend op 1 september 1921. De officiële opening was eveneens het startschot voor de overbrenging van een kleine 1500 graven van de Kielbegraafplaats naar het Schoonselhof. Hieronder grote en monumentale graftekens zoals die van Hendrik Conscience en Peter Benoit, maar ook kleinere monumenten. Op het Schoonselhof kreeg wie dat wilde een stuk grond ter grootte van de bestaande concessie op de Kielbegraafplaats, maar de overbrenging moest zelf betaald worden.

Vanaf 1 juni 1936 kon er alleen nog maar worden bijgegraven op het Kiel en op 31 mei 1948 sloot de begraafplaats definitief zijn deuren. 2000 zerken en monumenten werden mee ontruimd. Ongeveer op de plaats van de begraafplaats ligt nu het Kielpark, dat in 1952 voor het publiek werd geopend.

Op 16 juni 2007 werd begraafpark Schoonselhof bij ministerieel besluit volledig beschermd als monument. Deze officiële erkenning bevestigt de cultuurhistorische waarde van het kasteel en het domein. De bescherming past helemaal in de groeiende aandacht en waardering voor het funerair erfgoed. Het Schoonselhof beantwoordt nog altijd aan het oorspronkelijke concept van Janlet en Schmitz, zoals het werd uitgevoerd door Van Mechelen en Van Averbek.

¹ Schoonselhof nu!, p. 206.

De zoektocht

Tijdens deze zoektocht maak je kennis met vier perken. Op de perken Y en Z1 staan de oudste grafmonumenten van de begraafplaats. Dit zijn voornamelijk negentiende-eeuwse grafmonumenten die overgebracht zijn van de Kielbegraafplaats. Op de ereperken R en N zijn bekende personen begraven, vaak zijn het grafmonumenten met een hedendaagse vormgeving.

Alle antwoorden van de zoektocht bevinden zich op de perken Y, Z1, R en N op begraafpark Schoonselhof. De vragen worden per perk gesteld. Je kan steeds een andere volgorde hanteren dan de voorgestelde. Voor je

aan de zoektocht begint geven we graag nog mee dat het Schoonselhof een begraafpark is. Het is een groene oase in de stad. Het is een park waar respect voor de overledene centraal staat en waar nabestaanden of bezoekers rust vinden.

Hou er ten slotte rekening mee dat je enkel op werkdagen van 8 tot 16 uur toegang hebt tot het sanitair in het kasteel Schoonselhof.

We wensen je alvast heel veel plezier en succes!



Zoektocht perk Y

Neem even de tijd om de beelden van de fotovraag op pagina 12 aandachtig te bestuderen.

Betreed perk Y langs de ingang die het dichtst bij de hoofdingang van het begraafpark gelegen is. De gracht bevindt zich links van je; aan je rechterkant is het grafmonument van de familie *Hendrickx – De Caluwé* en *Hendrickx – Grootjans* opgericht. Het zesde grafmonument is dat van de familie *Gossen – Van Den Wouwer* (zie de foto op de linkerpagina). Op het grafmonument, dat de vorm heeft van een sarcofaag, staat een bronzen beeld. Deze treurende vrouwenfiguur wordt pleurante genoemd.

VRAAG 1

Geef het jaar waarin de pleurante vervaardigd werd.

De grafmonumenten houd je aan je rechterkant. Op het einde van deze rij ga je tussen de twee hoge hagen naar rechts. Op je linkerkant is rij 19 met het grafmonument *Van Vaerenwijck – De Backer*, op je rechterkant rij 18

met het grafmonument *Van Zundert – Ghijs*. Op rij 18 en rij 19 vind je het antwoord op vraag 2 en vraag 3.

Grafkapellen waren in de 19de eeuw bijzonder populair. Toen het verboden werd om in kerken te begraven werden grafkapellen uit de zijbeuken van de kerken overgebracht naar het kerkhof en werden het echte grafmonumenten. Ze beantwoordden aan een vaste typologie: kleine gebedsplaats met altaar en enkele gebedsstoelen. Het was een oord van meditatie waar nabestaanden in alle rust hun dierbaren konden herdenken. Bij het overbrengen van deze grote grafmonumenten gingen de steenkappers creatief te werk. Bij het herplaatsen hees men het dak met een kraan tot vlak boven de muren. Op de hoeken van de muren werden, enkele centimeters hoog, suikerklontjes geplaatst. Daarna werd het dak op die suikerklontjes geplaatst en konden de arbeiders probleemloos de ruimte tussen de muren en het dak opvullen met cement. Eens deze klus geklaard overgoot men de klontjes met heet water en zakte het dak keurig op zijn plaats.

VRAAG 2

Geef de naam van de wilerclub die een ode liet schrijven ter ere van Edouard Pecher.

In de jaren zestig moesten verschillende polderdorpen ten noorden van Antwerpen plaats maken voor de uitbreiding van de Antwerpse haven. In deze periode werden graven uit Lillo, Wilmarsdonk, Oosterdonk en Oosterweel overgebracht naar perk T van het Schoonselhof. Perk T vormt als het ware een soort dorpskerkhof, dat in contrast staat met de eerder stedelijke perken elders op de begraafplaats.

VRAAG 3

Geef de volledige naam van de man die ooit schepen was van het verdwenen polderdorp ‘Wilmarsdonck’.

Op het einde van deze rij ga je naar rechts en onmiddellijk weer naar rechts tussen de twee hoge hagen in. Je gaat dan naar links. Links, op rij 15, staat het grafmonument *Sareyan* en rechts, op rij 14, het grafmonument *Driesen – Bernard*. Op het einde van deze rij ga je rechts en onmiddellijk weer rechts, op je linkerkant, rij 12, grafmonument *Bellens – De Weert*, op je rechterkant, rij 13, *Van de Werke – Smidts*. Op het einde van de rij ga je

naar links en ga je links de rij in waar op je linkerkant, rij 11, het grafmonument *Pietsch – De Meyer* en *Pietsch – Hutzen* staat en op je rechterkant, rij 10, het grafmonument *De Maerschallck – Van Ingelgem*. Op het einde van deze rij ga je naar rechts en dan ga je de rij in met op je linkerkant, rij 8, grafmonument *Hermans – Kryn* en op je rechterkant, rij 9, *Bollekens*. Hier vind je het antwoord op vraag 4.

Het groeiende negentiende-eeuwse Antwerpen oefende een grote aantrekkingskracht uit op buitenlandse immigranten. De Duitse immigranten waren goed vertegenwoordigd en hun invloed was tegen het einde van de negentiende eeuw dermate gegroeid dat er kon gesproken worden van een Duitse kolonie. De groep viel op door zijn sterke sociaaleconomische positie en macht, was sterk gestructureerd en had door het engagement van de gegoede Duitse kooplui een grote impact op het sociale en culturele leven in Antwerpen. Een van de bekende Antwerpse Duitse koopliedenfamilies was de familie Kreglinger.

VRAAG 4

Onder welke meisjesnaam werd mevrouw Christoph Kreglinger geboren? Geef haar volledige naam.

Op het einde van deze rij ga je na het grafmonument *Mertens* onmiddellijk naar links en je gaat opnieuw links de rij in met op je linkerkant, rij 5, het grafmonument *Schoeller* en op je rechterkant, rij 4, *Bertrijn*. Op het einde van de rij ga je naar rechts en dan weer naar rechts tussen grafmonument *Rousseaux* op je linkerkant en op je rechterkant *Van Larius – Willems – Claes*.

Voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog werden op grote schaal concentratiekampen gebouwd om ongewenste mensen uit de samenleving te verwijderen. Het concentratiekamp Mauthausen-Gusen werd in augustus 1938 ingericht als mannenkamp in het Oostenrijkse gebied om zo te kunnen beschikken over kanonnenvlees voor de geplande oorlog. In Mauthausen zijn tijdens de oorlog bijna 200.000 gevangenen gedetineerd geweest vanwege hun politieke, religieuze opvatting of instelling, vanwege hun seksuele geaardheid of vanwege hun criminele verleden of als krijgsgevangene.

VRAAG 5

Wie overleed in het concentratiekamp Mauthausen op 19/01/1943?

Op het einde van deze rij ga je naar links en je verlaat het perk.

FOTOVRAAGVRAAG PERK Y

Tijdens je zoektocht op perk Y kom je mooie grafmonumenten met prachtige details tegen. We lieten onze fotograaf 6 foto's nemen. De haviksogen onder u zullen geen enkele moeite hebben om de onderweg gemaakte foto's te herkennen en in juiste volgorde te zetten. Schrijf de letters van de foto's in de juiste volgorde.



Zoektocht perk Z1

Neem even de tijd om de beelden van de fotovraag op pagina 21 aandachtig te bestuderen.

Betreed perk Z1 langs de ingang het dichtst bij het grafmonument van *Peter Benoit* (zie foto op pagina 4). Ga tussen het grafmonument voor algemeen stemrecht en het grafmonument Van der Stucken en ga naar rechts aan het grafmonument Schumacher, rij 4, loop deze rij ten einde, ga naar links en onmiddellijk weer naar links tussen grafmonument Dierckx, rij 5, op je linkerkant en grafmonument Zylmans, rij 6, op je rechterkant. Zoek hier het antwoord op vraag 6.

De Eerste Wereldoorlog was een grote oorlog die voor een belangrijk deel in België en Frankrijk werd uitgevochten en duurde van 28 juli 1914 tot 11 november 1918. Hierbij waren alle toenmalige wereldmachten betrokken – vandaar de benaming. In deze strijd lieten vele burgers en soldaten het leven, waaronder enkele leden van de familie Letzer.

VRAAG 6

Welke Letzer stierf het eerst voor het vaderland?
Geef zijn volledige naam.

Op het einde van de rij ga je naar rechts en nog eens naar rechts tussen grafmonument *Van der Molen – Raeymaeckers*, rij 8, op links en *De Ceuninck – De Groof*, rij 7, op rechts.

In de tweede helft van de negentiende eeuw barstte de stad uit haar voegen en was uitbreiding onvermijdelijk. De Spaanse omwalling, die lag op de plek waar nu de Leien liggen, werd gesloopt en vervangen door een nieuwe omwalling die de stad moest beschermen tegen een belegering. De omwalling en de forten die deel uitmaakten van dit verdedigingsplan werden genoemd naar Henri Alexis Brialmont. Zijn vader Laurent Mathieu Brialmont was militair en minister.

VRAAG 7

Welke achternaam komt zowel voor op het grafmonument links als rechts van het grafmonument van Laurent Mathieu Brialmont?

De Stelling van Antwerpen, waar de Brialmontomwalling deel van uitmaakte, was door de voortschrijdende militaire techniek op het moment dat ze werd voltooid al niet echt effectief meer. Op de plaats van de vroegere omwalling ligt nu de R10 Binnensingel. Brialmontforten vind je nog steeds in Mortsel, Edegem en Hoboken.

Op het einde van de rij ga je twee keer links en wandel je tussen grafmonument *Jorens*, rij 9, op je linkerkant en de haag rechts.

Ga hier op zoek naar het antwoord op vraag 8.

VRAAG 8

Wanneer overleed Agnès Lilla Marsily?
Geef de volledige datum.

Aan het einde van de rij ga je naar rechts en sla je rechtsaf tussen grafmonument *Gysels – Leys* op je linkerkant en grafmonument *Lynen – Koenemann* op je rechterkant.

VRAAG 9

Welk jaartal staat geschreven op het grafmonument *Gysels – Leys*? Geef dit getal in Arabische cijfers.

Op het einde van deze rij ga je onmiddellijk na het grafmonument *Friling – Donnet* naar links tussen de twee hagen door nog eens naar links tussen links *Schilperoort* en rechts *Vandenbosch – Stieltjes*. Je gaat de rij in tussen grafmonument *Govaerts – Van der Goten*, rij 21, op links en *Havenith – Grisar*, rij 22, op rechts. Hier ligt beeldhouwer Frans Joris begraven. Hij maakte onder meer het standbeeld van schrijver Hendrik Conscience, dat nog steeds op het Conscienceplein staat.

VRAAG 10

Op een van de grafmonumenten op rij 21 of rij 22 is een kunstwerk van Frans Joris te zien. Geef de meest voorkomende achternaam op dit grafmonument.

Op het einde van deze rij ga je naar links en nog eens naar links, op je rechterkant, rij 19, staat het grafmonument *Schack de Brockdorff*. Twee grafmonumenten verder staat een sarcofaag met rouwsluier, een bekend symbool voor dood en rouw. Dit is het grafmonument

ANTWOORDFORMULIER

ANTWOORDEN

Vraag 1

Vraag 2

Vraag 3

Vraag 4

Vraag 5

Vraag 6

Vraag 7

Vraag 8

Vraag 9

Vraag 10

Vraag 11

Vraag 12

Vraag 13

Vraag 14

Vraag 15

Vraag 16

Vraag 17

Vraag 18

Vraag 19

Vraag 20

Vraag 21

Vraag 22

Vraag 23

Vraag 24

Vraag 25

Fotovraag perk Y (Schrijf de letters van de foto's in de juiste volgorde)

Fotovraag perk Z1 (Schrijf de letters van de foto's in de juiste volgorde)

Fotovraag perk R

Fotovraag perk N

De antwoorden op de vragen kan je terugvinden op www.antwerpen.be/schoonselhof



van de familie *Haghe – Van der Gracht*, dat wordt onderhouden door een peter. Sinds 2009 is het mogelijk om een grafmonument in peterschap te nemen op een van de Antwerpse begraafplaatsen. Dit betekent dat je instaat voor de verzorging en eenvoudig onderhoud aan het monument. Wil je er later ook zelf in begraven worden, dan kun je een grafmonument in bruikleen nemen. Voor meer informatie over peterschap en bruikleen: www.antwerpen.be/overlijden.

Vraag 11

Op de foto links zie je een detail van het grafmonument *Haghe – Van der Gracht*. Hoe vaak komt dit detail voor?

Op het einde van de rij ga je naar rechts en weer naar rechts tussen op je linkerkant *De Braeckelee*, rij A, en op je rechterkant grafmonument *Cornette*, rij B. Op rijen A en B liggen veel kunstenaars begraven. De symboliek op hun grafmonument verradt welk beroep ze beoefenden.

VRAAG 12

Hier ligt een beroemde actrice/toneelspeelster uit de negentiende eeuw begraven. Ook hier verraadt de symboliek dat het om een actrice gaat.
Geef haar voornaam.

Op het einde van de rij ga je naar links en ga je links tussen het grafmonument *Carlier – Dassonville* en de haag.

Op het Schoonselhof liggen mensen begraven van uiteenlopende gezindten en levensbeschouwingen: katholieken, joden, moslims, protestanten, Armeens- en Russisch orthodoxe christenen, vrijmetselaars, ... Achteraan op de begraafplaats bevindt zich het joodse gedeelte van het Schoonselhof (perken I, J en K), waarop een aantal graftekens afkomstig zijn van de Kielbegraafplaats. Hier vind je vooral negentiende-eeuwse graven. Omdat de Belgische overheid geen eeuwigdurend grafrecht meer garandeert, laten veel orthodoxe joden uit Antwerpen zich in het Nederlandse Putte begraven op een van de drie joodse begraafplaatsen daar. Perk P is voorzien voor de Islamitische gemeenschap. De aanleg van een moslimperk gebeurt in overleg met een imam. Het aantal moslimbegravingen is sterk toegenomen, daarom is een nieuw moslimperk aangelegd op perk V.

VRAAG 13

Wie was 'pfarrer der ersten deutschen ev. Protest. Gemeinde zu Antwerpen'?
Geef zijn voor- en achternaam.

Op het einde van de rij ga je twee keer naar rechts en verlaat je het perk.

FOTOVRAAGVRAAG PERK Z1

Tijdens je zoektocht op perk Z1 kom je mooie grafmonumenten met prachtige details tegen. We lieten onze fotograaf 6 foto's nemen. Wie goed kijkt herkent waar de foto's genomen zijn. Schrijf de letters van de foto's in de juiste volgorde.





Zoektocht perk R

Betreed perk R. De antwoorden op de vragen bevinden zich enkel aan de binnenkant van het perk. De grafmonumenten aan de wegzijde maken geen deel uit van zoektocht.

Ereperk R is bekend omwille van de vele twintigste-eeuwse kunstenaars die hier rusten onder zerken met uitgezochte vormgeving en aangepaste opschriften. Sommige grafmonumenten zijn duidelijk herkenbaar omdat er een kunstwerk van de begraven kunstenaar is aangebracht.

VRAAG 14

Het opschrift 'kleur was zijn leven en het leven werd kleur' toont aan dat hier een kunstschilder begraven ligt die van kleur hield. Welke kleur heeft de tegel op zijn grafmonument?

VRAAG 15

Onder welke naam is Esther Lambrechts gekend bij het grote publiek?

De Pelgrimbeweging, wilde de Vlaamse kunst verheffen op basis van christelijke en humanitaire waarden. De beweging werd opgericht door schrijver Felix Timmermans, schrijver Ernest van der Hallen en architect Flor Van Reeth.

VRAAG 16

Welke Pelgrim ligt begraven op perk R?
Geef zijn voor- en achternaam.

VRAAG 17

Welke kunsttak beoefende Jozef Peters?

VRAAG 18

Jos Schippers was een kunstschilder. Zonder zijn werk te kennen kan je toch weten welke onderwerpen hem inspireerden. Wat schilderde Jos Schippers?

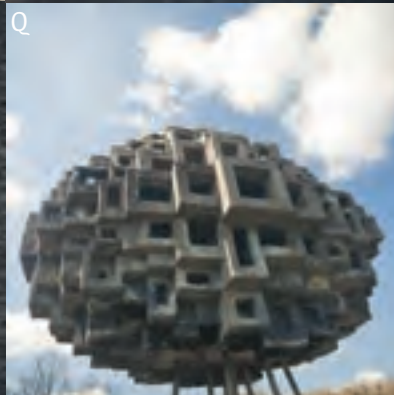
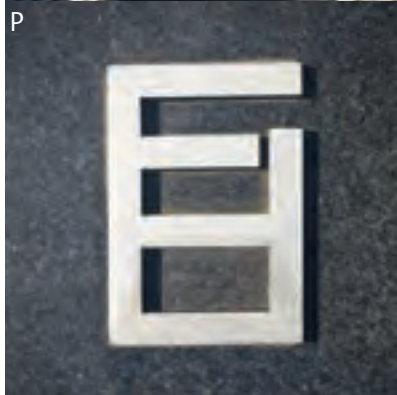
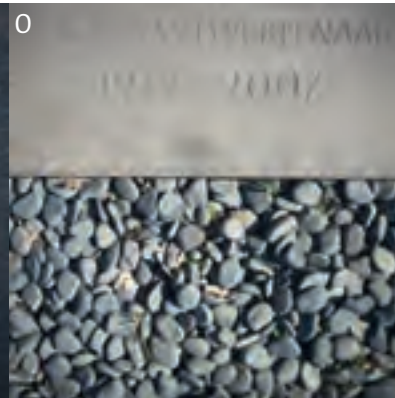
VRAAG 19

Lode Eyckermans maakte een bronzen buste.
Deze siert zijn grafmonument. In welk jaar werd dit kunstwerk vervaardigd?



FOTOVRAAGVRAAG PERK R

Tijdens je zoektocht op perk R kom je mooie grafmonumenten met prachtige details tegen. We lieten onze fotograaf 6 foto's nemen. Kijk goed welke personen hier begraven zijn. Zet de achternamen in alfabetische volgorde. Schrijf de letters van de foto's in de juiste volgorde.





Zoektocht perk N

De concessies op dit perk zijn voorbehouden aan Antwerpenaars, die uitmuntten door hun werk of persoonlijkheid. Nationaal en internationaal gewaardeerde figuren, burgemeesters, letterkundigen, kunstenaars en toondichters werden hier al begraven. Vele graven zijn unieke creaties met een persoonlijke symboliek en een uitgedachte vormgeving.

Betreed perk N.

Willem Eekelers was voorzitter van Kindervreugd, schepen van onderwijs te Antwerpen, volksvertegenwoordiger, waarnemend burgemeester in Antwerpen en minister van binnenlandse zaken en volksgezondheid.

VRAAG 20

Hij was ook journalist, voor welke krant schreef hij?

Edward Keurvels was dirigent en componist. Hij was een leerling van Peter Benoit en medestichter van de Vlaamse Opera en zijn voorganger, het Nederlandsch Lyrisch Toneel. Op verzoek van de Antwerpse Zoo richtte hij in

1896 een symfonieorkest op en werd hij de eerste dirigent van de Dierentuinconcerten. In 1902 werd hij directeur van het Peter Benoitfonds dat hij mee oprichtte. Ook is hij een van de stichters van het koor Arti Vocali in 1910.

VRAAG 21

Door wie werd zijn monument opgericht?

Mark Macken was kunstenaar, leraar en directeur van de Academie van Antwerpen. Hij maakte o.a. de grafmonumenten van kunstschilder Isidoor Opsomer, schrijver Roger van de Velde en Carlo Buysaert op het Schoonselhof.

VRAAG 22

Wie ontwierp het grafmonument voor Mark Macken?

Hugo Schiltz was advocaat en een Vlaamsgezinde politicus. Hij stond mee aan de wieg van het federalisme in België en voerde verschillende politieke mandaten uit: gemeenteraadslid en schepen van Antwerpen, kamerlid, senator, minister en tot slot Minister van Staat.

VRAAG 23

Welk opschrift staat op het grafmonument van Hugo Schiltz. Geef enkel de leuze.

Ridder Smidt van Gelder was een telg uit een papierfabrikantenfamilie en kunstverzamelaar. In 1949 schonk hij zijn huis en belangrijke kunstverzameling aan stad Antwerpen. Een jaar later opende het Museum Ridder Smidt van Gelder de deuren voor het publiek.

VRAAG 24

Wat was de geboorteplaats van ridder Smidt van Gelder?

VRAAG 25

Geef de naam van de echtgenoot van Martha Espagne?

FOTOVRAAGVRAAG PERK N

Tijdens je zoektocht op perk N kom je mooie grafmonumenten met prachtige details tegen. We lieten onze fotograaf 6 foto's nemen. Kijk goed welke personen hier begraven zijn. Zet de achternamen in alfabetische volgorde. Schrijf de letters van de foto's in de juiste volgorde.



Bezoek Schoonselhof met een gids!

Schoonselhof wordt niet voor niets het Antwerpse Père Lachaise genoemd. De hele geschiedenis van de stad passeert er de revue: politici, zoals Lode Craeybeckx, Jan Van Rijswijck en Frans Van Cauwelaert. Maar ook een schat aan kunstenaars die Antwerpen groot hebben gemaakt.

Bekende beeldhouwers leverden er prachtig werk. Wie kent niet de schilders Karel Verlat en Henri De Braekeleer en de schrijvers Van Ostaijen, Elsschot en Herman De Coninck? Of componist Peter Benoit en dichter Julius De Geyter?

Gids Jacques Buermans gaat dieper in op de talrijke symboliek die we op het Schoonselhof vinden. Actief begaan met deze begraafplaats, weidt hij uit over de plannen van de stad Antwerpen en hoe we dit Antwerpse Père Lachaise nóg aantrekkelijker kunnen maken.

Tijdens de rondleiding kruidt Jacques Buermans zijn betoog met sappige anekdotes en boeiende verhalen. Zo wordt het alvast geen “dooie boel”. Kent u de trieste historie van Maria ’s Heeren? Kent u de drie kraaiende hanen? U hoort het allemaal tijdens een van deze wandelingen.

Verenigingen kunnen Schoonselhof bezoeken met Jacques Buermans op een tijdstip naar keuze. De algemene rondleiding is ideaal voor een eerste kennismaking. Op aanvraag kan een themawandeling gekozen worden.

Geïnteresseerd?

Voorwaarden en inlichtingen:

Jacques Buermans
Frieslandstraat 4 bus 6
2660 Hoboken
jacques.buermans@scarlet.be
www.schoonselhof.be
03 829 16 03

COLOFON

Wil je meer weten over de begraven personen op het Schoonselhof?
Neem dan een kijkje op www.schoonselhof.be.

Buslijnen 141, 290, 291 en 295 en tramlijn 24 hebben een halte 'Schoonselhof'
Buslijnen 1 en 140 hebben een halte 'Verenigde Natielaan' op 500m van de ingang
van het Schoonselhof. www.delijn.be

Depotnummer: D/2013/0306/1

Verantwoordelijke uitgever: Sven Cauwelier, Grote Markt 1, 2000 Antwerpen

Fotografie: Swa De Heel

Grafische vormgeving: Grafisch centrum van de stad Antwerpen

Redactie en eindredactie: Jacques Buermans, dienst monumentenzorg,
Martijn Van Groningen, Martine Willems

C10400981, december 2012

